

Leitura, compreensão e criatividade em Língua Espanhola: experiências do PROEJA em Vendas

LETÍCIA DOMANSKI (IFF – SANTA ROSA)

GRACIELE H. WELTER (IFF – SANTA ROSA)

SUSI MARA DA S. ALVES (IFF – SANTA ROSA)

O ensino de língua estrangeira no ensino médio adquiriu grande relevância ao longo do tempo. As práticas de leitura, escrita, escuta e fala, dissociadas da realidade, já não suprem as exigências que um mundo globalizado e conectado apresenta em termos de conhecimento, trabalho e comunicação. O estudo da gramática de forma restrita, a expressão de sentenças descontextualizadas e decoradas, a leitura apenas como ato de tradução e compreensão do código linguístico deixam de lado outros aspectos de extrema importância no que se refere à aprendizagem de uma segunda língua. Se ler e escrever se constituem como práticas que requerem dedicação em língua materna, muito mais em língua estrangeira, principalmente pensando no público alvo desta atividade: alunos do 2º ano do Curso Técnico em Vendas Integrado – PROEJA do Instituto Federal Farroupilha – Câmpus Santa Rosa. Este trabalho traz um relato sobre a experiência realizada durante as aulas de língua espanhola da referida turma que consistiu na leitura de textos literários em espanhol e posterior apresentação sobre o texto lido. Levando em consideração as particularidades dessa modalidade de ensino e principalmente os sujeitos envolvidos no processo, este relato pretende provocar uma reflexão acerca da leitura dos referidos textos, no sentido de desmistificar o conceito de que para ler em língua estrangeira é necessário obter conhecimentos aprofundados com relação à mesma e demonstrar que, utilizando diversos recursos disponíveis, é possível ler, compreender e expor sua visão acerca do texto. Além disso, a realização desta atividade busca incentivar, além de valorizar a expressão criativa e crítica desses educandos. Através de uma pesquisa bibliográfica, entendemos que a leitura de textos literários em língua estrangeira certamente contribui com a formação integral desses sujeitos, enquanto cidadãos atuantes

em sociedade, uma vez que permite ao leitor ampliar seu vocabulário, aprimorar seus conhecimentos linguísticos, bem como conhecer a cultura de outros países através da sua literatura.

Palavras-chave: Leitura. Língua Espanhola. Criatividade. PROEJA.