

NOME

TURMA

ESCOLA

RIMAS

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

DICIONÁRIO

GÊNEROS TEXTUAIS

O MERCADO DAS

COM BASE NAS  
HABILIDADES DA  
**BNCC**

**PALAVRAS**

**CADERNO DE ATIVIDADES**

## EQUIPE EDITORIAL

### PROPOSTAS DESENVOLVIDAS POR

Jaimeson Machado Garcia  
Kadine Saraiva de Carvalho  
Vanessa Weber Sebastiany

### PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Jaimeson Machado Garcia

### REVISÃO

Rosângela Gabriel  
Vanessa Weber Sebastiany  
Maria Dora Waechter Lima

### ILUSTRAÇÕES

José Arlei Cardoso

### ORIENTAÇÃO TÉCNICA

Sabrine Amaral Martins Townsend

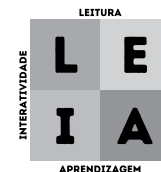
### COORDENAÇÃO

Rosângela Gabriel

# O MERCADO DAS PALAVRAS

é uma iniciativa do projeto **Integrando a pesquisa em leitura às práticas educacionais em contexto de ensino remoto e/ou híbrido** do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade de Santa Cruz do Sul (RS).

Baixe o livro “**O Mercado das Palavras**” para impressão (colorido ou preto e branco) ou digital e saiba mais sobre em: <https://www.unisc.br/site/proedu/index.html>



## 1. RESUMO DA ATIVIDADE:

- Para saber mais sobre leitura e alfabetização, consulte o referencial teórico presente nos Cadernos de Atividades 1, 2 e 5, disponíveis gratuitamente para download em: <https://www.unisc.br/site/proedu/index.html>

### 1.2 HABILIDADES DA BNCC

Neste Caderno de Atividades serão desenvolvidas algumas das habilidades indicadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para as séries iniciais, associadas às quatro práticas que fundamentam a aprendizagem de uma língua: leitura, escrita, escuta e oralidade. Todas as habilidades da BNCC envolvidas estão contempladas antes de cada atividade proposta junto a “Sugestões para o professor”.

As atividades propostas contribuem para o desenvolvimento das habilidades de literacia, numeracia e letramento envolvendo a história de “O

Mercado das Palavras”. Por isso, é importante que você tenha lido o livro com seus alunos ou exibido o vídeo, o audiolivro ou a interpretação em LIBRAS para eles.

Destacamos que as atividades propostas aqui são uma sugestão e que podem ser modificadas e adaptadas de acordo com a sua realidade e a realidade de seus alunos.

### 1.3 PREPARAÇÃO DO PROFESSOR

Este caderno é composto por sete atividades. A primeira busca auxiliar no desenvolvimento de habilidades relacionadas à escrita de palavras, através de atividades de correspondência entre o som das letras e suas representações escritas, além da percepção de que um mesmo objeto (significado) pode ser representado por mais de uma palavra (variação linguística). Já a segunda atividade tem por objetivo desenvolver habilidades relacionadas à variação linguística, levando o aluno a perceber que um mesmo objeto pode ter vários nomes, que cada nome é usado em diferentes regiões do Brasil e que

é necessária atitude respeitosa diante de variedades linguísticas, rejeitando preconceitos linguísticos.

As duas seguintes são voltadas para a consciência fonológica, pois abordam rimas e despertam a percepção das semelhanças de sons - que nem sempre têm a mesma grafia correspondente - direcionando para a relação grafema-fonema. Há também uma atividade envolvendo a escrita e a representação gráfica de ingredientes do gênero textual receita, que auxilia nas habilidades relacionadas à escrita do que é visualizado e quantificado e também o movimento contrário, ou seja, representar por meio de imagem o que está sendo lido.

Por fim, na penúltima atividade, o aluno deverá escutar para, em seguida, escrever, o que desenvolve a escuta atenta e o uso da língua e, simultaneamente, proporciona reflexão acerca dessa habilidade. Enquanto a sétima atividade deste Caderno refere-se ao uso do dicionário, estimulando a prática de localização das palavras no dicionário e o reconhecimento do significado mais plausível conforme o texto no qual a palavra está inserida.

Assim como nos demais cadernos, em cada atividade está definido o nível de complexidade no canto superior direito da respectiva página (uma estrela: fácil; duas estrelas: intermediário; três estrelas: difícil). Os três níveis de dificuldade possibilitam que você designe as tarefas de acordo com as fases de desenvolvimento dos seus alunos.

Tanto o livro “O Mercado das Palavras” quanto os Cadernos de Atividades 1, 2, 3, 4 e 5 podem ser impressos na sua totalidade ou por partes. Cabe a você definir a melhor forma de distribuição desse material. Por isso, para que sua sequência didática corra bem, sugerimos que separe previamente os materiais necessários para elaboração de cada atividade.

#### 1.4 CRIANDO LEITORES

Ao início de cada tarefa, a seção “Sugestões para os professores” tem como propósito apresentar a atividade a você, apresentando o seguinte: o resumo da atividade; o(s) objetivo(s) da atividade: habilidade(s) da BNCC; o(s) materiais necessários; a(s) modalidade(s)

recomendada(s) (remoto, híbrido ou presencial); as dinâmica(s) sugerida(s); o(s) roteiro(s) de perguntas (antes da aplicação da atividade; durante a aplicação da atividade; após a aplicação da atividade).

Sinta-se à vontade para acrescentar desafios não contemplados nas atividades. Como cada atividade possui seus próprios objetivos, buscando desenvolver determinadas habilidades, é importante que você tenha intencionalidade pedagógica para que alcance os resultados esperados.

#### 1.5 PARA SABER MAIS

- Caso queira se aprofundar mais sobre leitura e alfabetização, baixe os outros **Cadernos de Atividades** em: <https://www.unisc.br/site/proedu/index.html>.
- Assista no Youtube, no canal do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Santa Cruz do Sul - PPGL Unisc, o curso ministrado pela Prof. Dr<sup>a</sup>. Rosângela Gabriel sobre “**Os desafios**

**de ensinar e aprender”** em: [https://youtu.be/HnCnmaz8X\\_A](https://youtu.be/HnCnmaz8X_A).

- Assista no mesmo canal do Youtube a oficina do GT Alfabetização sobre “**O Mercado das Palavras**”. Os links são os seguintes:

**Parte 1:** <https://youtu.be/sdvDOLmuao>

**Parte 2:** <https://youtu.be/rIRL621KrNc>

#### ANOTAÇÕES DO PROFESSOR

---

---

---

---

---

---

---

---

**1. RESUMO DA ATIVIDADE:**

- Apresentar o que é um “avocado” citado em “O Mercado das Palavras”.

**2. OBJETIVO(S) DA ATIVIDADE:**

- Levar a turma a perceber e a refletir sobre o fato de um objeto ter mais de um nome possível para designá-lo;
- Praticar a escrita de modo a perceber que em todas as sílabas da Língua Portuguesa há uma vogal;
- Levar a turma a observar que objetos podem ser representados através de imagens e de palavras.

**3. HABILIDADE(S) DA BNCC:**

- **(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética

– usando letras/grafemas que representem fonemas.

- **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- **(EF02LP04)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

**4. MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- Cópia A4 (297x210mm) da atividade impressa preto e branco;
- Lápis de escrever e colorir, borracha, giz de cera, canetinhas, glitter, papéis coloridos picados e outros recursos para a personalização da atividade pelos alunos.

**5. MODALIDADE(S) RECOMENDADA(S):**

- Presencial, sendo de sua responsabilidade escolher qual dinâmica melhor se adapta ao contexto de ensino.

**6. DINÂMICA(S) SUGERIDA(S):**

- Esta atividade possui três níveis de dificuldade, cabendo ao professor a responsabilidade de selecionar a que melhor se adapta à turma em que será aplicada.
- O aluno precisa encontrar o caminho correto que o conduza da pergunta até a imagem, seguindo a sequência de grafemas que formam a palavra abacate. O número de letras no caminho varia de acordo com o nível de dificuldade.
- Sugerimos que você desafie os alunos a resolverem a atividade sozinhos. Mas, para

isso, recomendamos que, antes, leia com eles a dica que consta no lado esquerdo da folha e ressalte que a palavra é composta por sete letras, começando pela letra “A”.

- Caso os alunos sintam dificuldade em descobrir o significado de “Abacado”, você poderá orientá-los a observar a imagem da fruta no canto inferior direito da folha e procurar contextualizar com a realidade, perguntando se já viram a fruta no mercado, se gostam do gosto dela, de que forma a comem (se em algum doce ou batida...).
- Você ainda pode relacionar “abacate” com “pera” devido ao formato ser parecido. Escreva “pera” no quadro e conte em voz alta quantas letras há na palavra e se corresponde ao número de letras que a atividade exige.
- Você também poderá perguntar para a turma qual o nome da árvore em que nasce o abacate ao fim da atividade, chamando a atenção da turma para a formação da palavra: abacate - abacateIRO. Ainda nesse sentido, poderão citar outros exemplos de frutas e respectivas plantas.

- Ao término da atividade, peça para que eles pintem e decorem a folha como quiserem.

**7. ROTEIRO DE PERGUNTAS:**

• **Antes da aplicação da atividade:**

1. Qual fruta vocês mais gostam de comer?
2. Qual fruta vocês menos gostam de comer na salada de frutas?
3. Vocês comem frutas com casca/pele? Quais?
4. Vocês sabem o que é um “Abacado” que aparece na história?

• **Durante a aplicação da atividade:**

1. Qual a letra inicial da palavra?
2. E a segunda letra?
3. Vá questionando letra por letra até o final do caminho caso seja necessário auxiliar na realização da tarefa.

• **Após a aplicação da atividade:**

1. Qual o nome da árvore da qual nasce o abacate?
2. Todas as frutas nascem nas árvores?
3. Há alguma dúvida sobre a atividade que acabamos de realizar?

**ANOTAÇÕES DO PROFESSOR**

---



---



---



---



---



---



---

NOME

TURMA

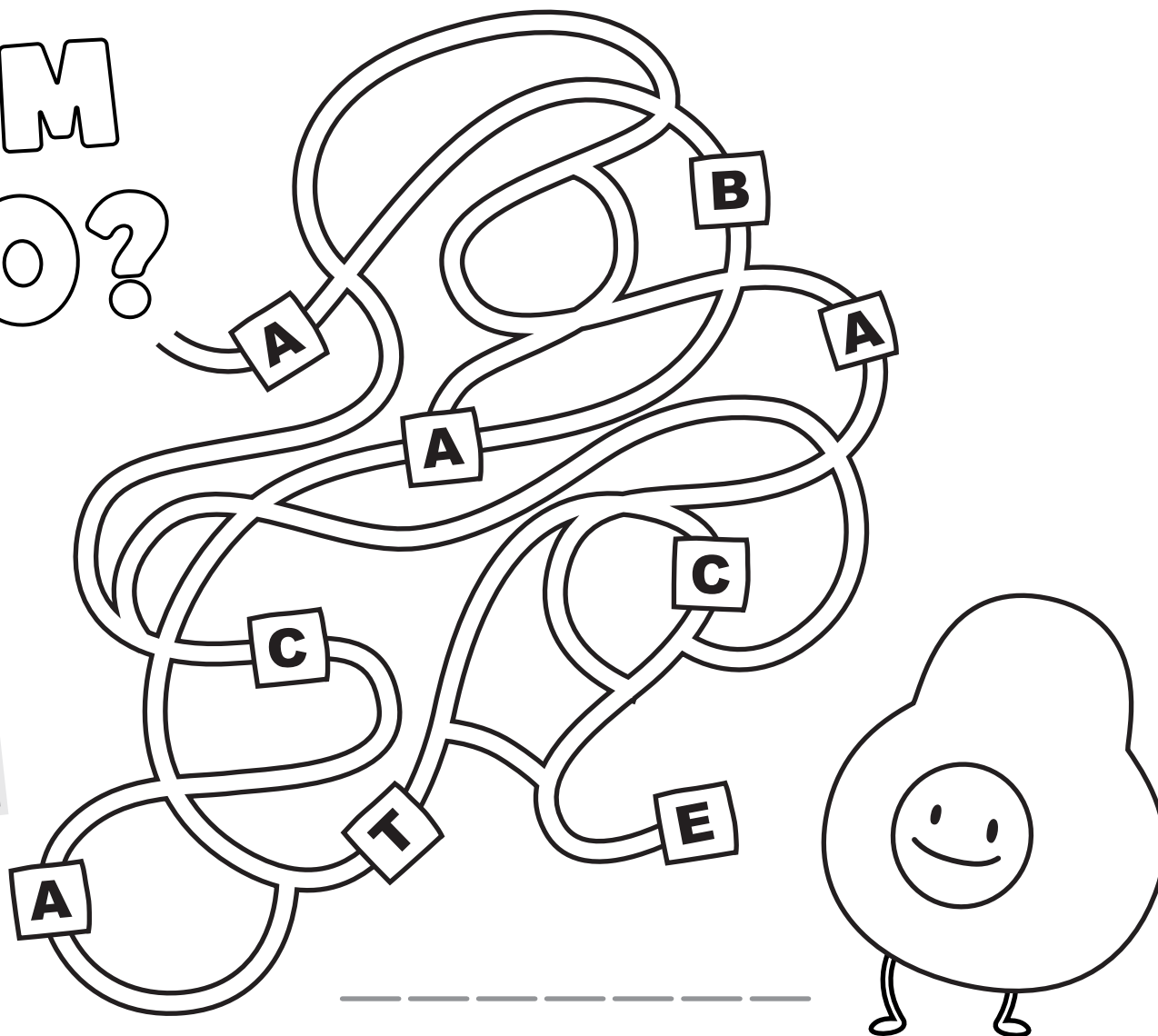
ESCOLA

DATA / /



# O QUE É UM AVOCADO?

O AVOCADO É UMA  
VARIEDADE DE UMA FRUTA  
MUITO GOSTOSA, CUJO NOME É  
COMPOSTO POR 4 VOGAIS E 3  
CONSOANTES! SIGA PELA TRILHA  
E DESCUBRA QUAL É A FRUTA!



NOME

TURMA

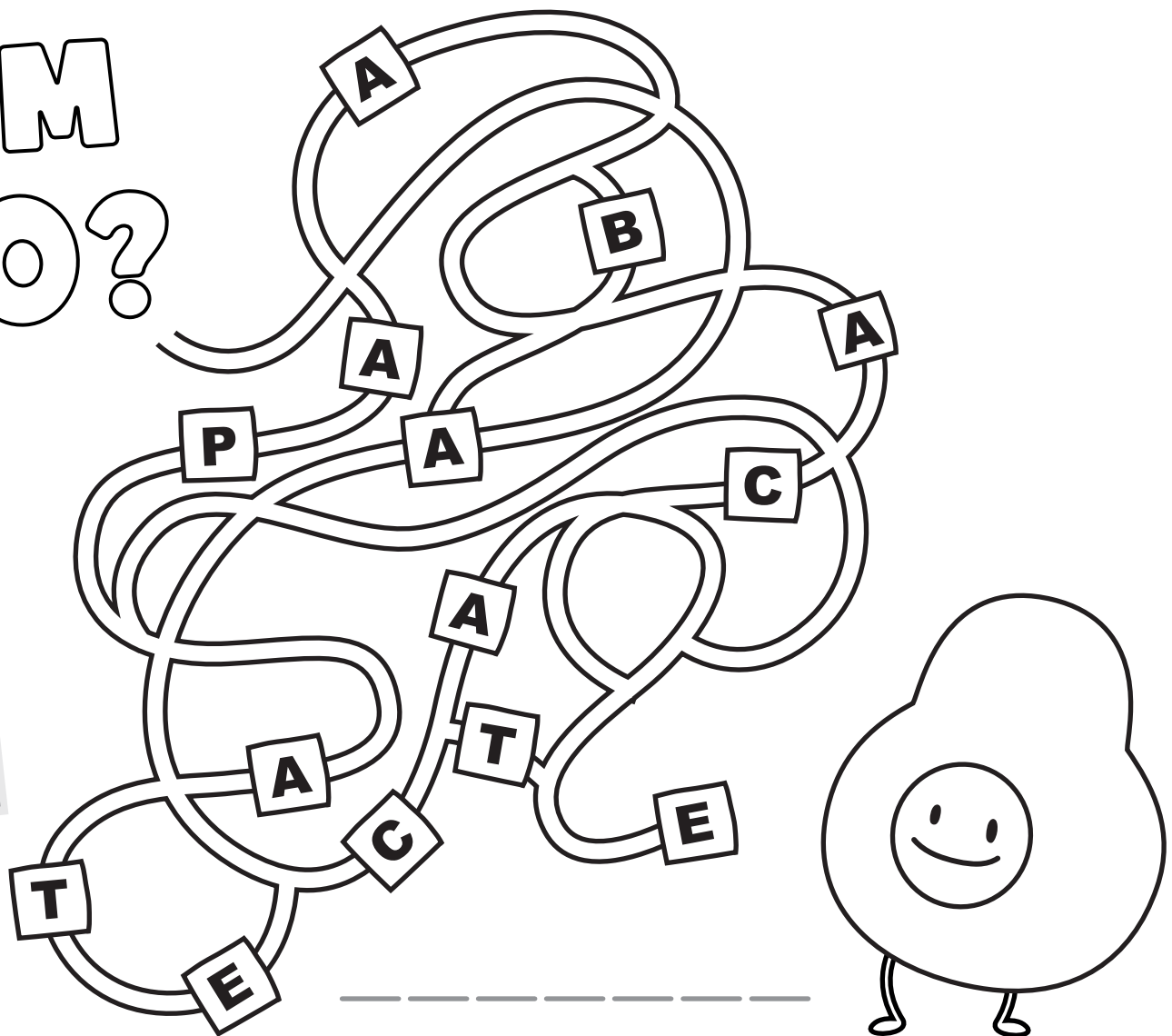
ESCOLA

DATA / /



# O QUE É UM AVOCADO?

O AVOCADO É UMA VARIEDADE DE UMA FRUTA MUITO GOSTOSA, CUJO NOME É COMPOSTO POR 4 VOGAIS E 3 CONSOANTES! SIGA PELA TRILHA E DESCUBRA QUAL É A FRUTA!





NOME

TURMA

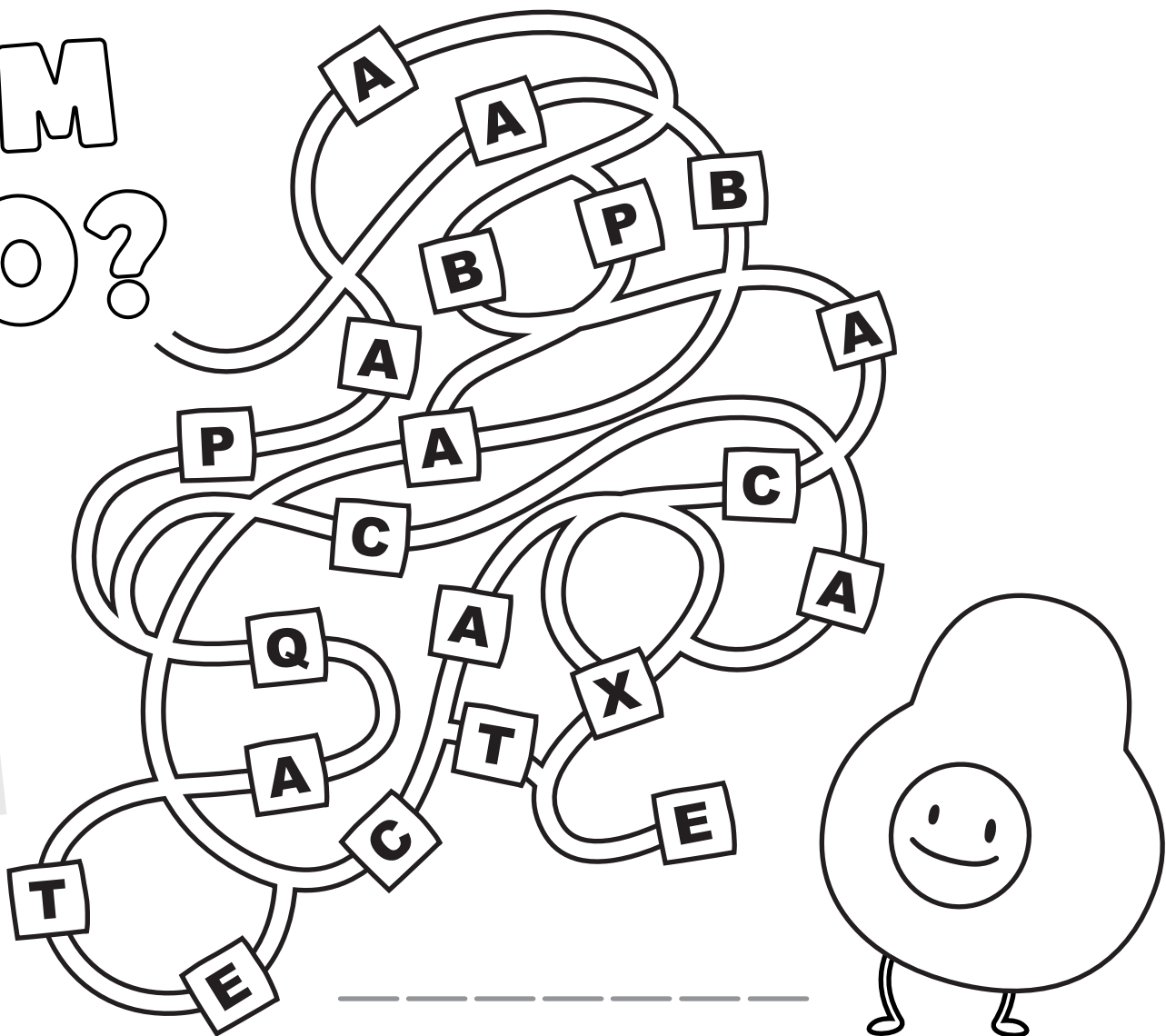
ESCOLA

DATA / /



# O QUE É UM AVOCADO?

O AVOCADO É UMA VARIEDADE DE UMA FRUTA MUITO GOSTOSA, CUJO NOME É COMPOSTO POR 4 VOGAIS E 3 CONSOANTES! SIGA PELA TRILHA E DESCUBRA QUAL É A FRUTA!



**1. RESUMO DA ATIVIDADE:**

- Apresentar a temática da variação linguística da Língua Portuguesa do Brasil.

**2. OBJETIVO(S) DA ATIVIDADE:**

- Apresentar aos alunos as variedades linguísticas da Língua Portuguesa do Brasil.
- Relacionar a variedade linguística com o conteúdo de “O Mercado das Palavras”.
- Desenvolver a atenção.
- Desenvolver a relação entre palavras e imagens.

**3. HABILIDADE(S) DA BNCC:**

- (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e

rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

**4. MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- Cópia A4 (297x210mm) da atividade impressa preto e branco;
- Lápis de escrever e colorir, cola, tesoura sem ponta, borracha, giz de cera, canetinhas, glitter, papéis coloridos picados e outros recursos para a personalização da atividade pelos alunos.

**5. MODALIDADE(S) RECOMENDADA(S):**

- Presencial, sendo de sua responsabilidade escolher qual dinâmica melhor se adapta ao contexto de ensino.

**6. DINÂMICA(S) SUGERIDA(S):**

- Para realizar essa atividade, é necessário que você distribuía cópias impressas dela e das etiquetas para que os alunos possam recortar e colar as palavras de acordo com o ícone correspondente. Para tornar a atividade mais interessante, você pode disponibilizar as etiquetas já cortadas e misturadas para que assim os alunos leiam cada uma e montem as correspondências corretas.
- Ressalte que esses são apenas alguns dos exemplos desse fenômeno chamado de variação linguística. Para isso, você poderá conversar com a turma sobre os possíveis efeitos semânticos gerados e explicar que cada palavra tem sua origem: mandioca, por exemplo, é chamada de pão-de-pobre pelo fato da farinha de mandioca ser utilizada com maior frequência; o nome maniva vem da lenda tupi que conta que no

túmulo de Mani surgiu um arbusto cujas raízes serviriam de alimento: a mandioca ou maniva. O nome uaiipi também é de origem tupi.

- Outra opção é solicitar que os alunos pesquisem em casa a origem das nomeações, distribuindo as palavras entre a turma, de modo que cada aluno fique responsável por apresentar uma das palavras oralmente à turma na aula seguinte.

**7. ROTEIRO DE PERGUNTAS:**

• **Antes da aplicação da atividade:**

1. Vocês sabiam que um mesmo objeto pode ter nomes diferentes em cada região do Brasil?
2. Vocês sabiam que a mandioca, a abóbora e até mesmo a pipa podem ter nomes diferentes de acordo com as regiões do Brasil?

• **Durante a aplicação da atividade:**

1. Quais palavras estão relacionadas à primeira imagem?

2. E a segunda imagem, quais palavras estão relacionadas?
3. E com relação à terceira imagem, quais palavras vocês encontraram?
4. E a quarta e quinta imagem, que palavras temos para nos referirmos a elas?

• **Após a aplicação da atividade:**

1. Há alguma dúvida sobre a atividade que acabamos de realizar?

**ANOTAÇÕES DO PROFESSOR**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



 **MANIOCA**

 **TANGERINA**

 **BOLA**

 **BALÃO**

 **MANDIOCA**

 **RAIA**

 **JERIMUM**

 **MANIVA**

 **PÃO-DE-POBRE**

 **AIPIM**

 **PIPA**

 **FUXIQUEIRA**

 **ABÓBORA**

 **BERGAMOTA**

 **PAPAGAIO**

 **MACAXEIRA**

 **PANDORGA**

 **BEXIGA**

 **MIMOSA**

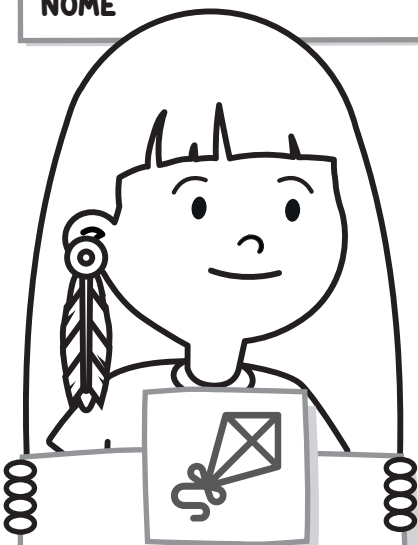
 **MANDARINA**

NOME

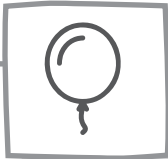
TURMA

ESCOLA

DATA / /



**TAUANE** DESCOBRIU QUE HÁ DIFERENTES PALAVRAS PARA SE REFERIR A UMA MESMA COISA. VAMOS AJUDÁ-LA A DESCOBRIR QUAIS SÃO?



**1. RESUMO DA ATIVIDADE:**

- Ressaltar o uso de rimas em “O Mercado das Palavras”

**2. OBJETIVO(S) DA ATIVIDADE:**

- Desenvolver a consciência fonológica e os conhecimentos sobre a formação de palavras, focando nos sufixos “-ado” e “-agem”, “-oso” e “-eza”;
- Promover a identificação de palavras que rimam entre si;
- Ampliação de vocabulário.

**3. HABILIDADE(S) DA BNCC:**

- **(EF03LP10)** Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de

substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.

- **(EFO4LP08)** Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
- **(EF12LP07)** Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

**4. MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- Cópia A4 (297x210mm) da atividade impressa preto e branco;
- Lápis de escrever e colorir, borracha, giz de cera, canetinhas, glitter, papéis coloridos picados

e outros recursos para a personalização da atividade pelos alunos;

- Cópia do PDF interativo contendo a atividade, disponível para download em: <https://www.unisc.br/site/proedu/alfabetizacao.html>
- Leitor de PDF interativo instalado nos computadores, disponível para download em: <https://get.adobe.com/br/reader/>

**5. MODALIDADE(S) RECOMENDADA(S):**

- Presencial, híbrida ou remota, sendo de sua responsabilidade escolher qual dinâmica melhor se adapta ao contexto de ensino.

**6. DINÂMICA(S) SUGERIDA(S):**

- Esta atividade possui dois níveis de dificuldade, cabendo ao professor a responsabilidade de

selecionar a que melhor se adapta à turma em que será aplicada, podendo ainda aplicar as duas de maneira progressiva.

- No nível mais fácil, é preciso que os alunos procurem a maior quantidade possível de palavras terminadas em “ADO” no livro “O Mercado das Palavras”. Para isso, é interessante que você disponibilize uma cópia impressa ou digital para cada um deles. Em vista disso, recomendamos que essa atividade seja oferecida como lição de casa para que os alunos possam reler com calma e encontrar as palavras exigidas pelo enunciado.
- Já no segundo nível, o mais complexo, é necessário listar palavras terminadas em “-agem”, “-oso” e “-eza”. Você pode disponibilizar dicionários impressos da biblioteca da escola ou ofertar computadores conectados à internet (se houver) para que eles realizem a pesquisa. Ou, caso seja oferecida como lição de casa, você pode ainda pedir para que eles perguntem para os pais ou familiares quais palavras eles se lembram que terminem com essas formas.

- Você também pode dividir os alunos em duplas ou em trios para que eles encontrem as palavras mais facilmente.
- Ao fim, pergunte se eles conhecem todas as palavras que foram escritas na atividade.

## 7. ROTEIRO DE PERGUNTAS:

### • Antes da aplicação da atividade:

1. Vocês sabem o que é rima? Por exemplo: gato e rato rimam? massa e tomate rimam? e tomate e chocolate?
2. O livro “O Mercado das Palavras”, que lemos em aula, apresenta rimas?
3. Quais são as três letras que fazem com que as palavras rimem?
4. O nome de vocês rima com alguma palavra? (Não podem usar palavras que ofendam os colegas)  
Exemplo: Kadine rima com ovomaltine, Andreza com mesa, José com pé, João com balão...

### • Durante a aplicação da atividade:

1. Há alguma palavra que vocês não sabem o significado?
2. Quais palavras vocês já conheciam?

### • Após a aplicação da atividade:

1. Há alguma dúvida sobre a atividade que acabamos de realizar?

NOME

TURMA

ESCOLA

DATA

/

/



# PROCURA RIMAS

PROCURE EM "O MERCADO DAS PALAVRAS" TODAS AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTRAR QUE RIMEM COM "ADO"!



...ADO

ANIMADO

...ADO



NOME

TURMA

ESCOLA

DATA / /



# PROCURA RIMAS

PROCURE NO DICIONÁRIO  
OU NA INTERNET O MÁXIMO  
DE PALAVRAS QUE VOCÊ  
ENCONTRAR QUE RIMEM COM  
"AGEM", "OSO" E "EZA"!



**...AGEM**

EMBALAGEM

**...OSO**

GOSTOSO

**...EZA**

GENTILEZA

**1. RESUMO DA ATIVIDADE:**

- Palavras cruzadas através de rimas.

**2. OBJETIVO(S) DA ATIVIDADE:**

- Desenvolver a habilidade de interpretação de charadas através de rimas;
- Desenvolver o vocabulário;
- Atentar às variações linguísticas (ver P04A02).

**3. HABILIDADE(S) DA BNCC:**

- **(EF12LP07)** Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
- **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos

de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

- **(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

**4. MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- Cópia A4 (297x210mm) da atividade impressa preto e branco;
- Lápis de escrever e colorir, borracha, giz de cera, canetinhas, glitter, papéis coloridos picados e outros recursos para a personalização da atividade pelos alunos;
- Cópia do PDF interativo contendo a atividade, disponível para download em: <https://www.unisc.br/site/proedu/alfabetizacao.html>

- Leitor de PDF interativo instalado nos computadores, disponível para download em: <https://get.adobe.com/br/reader/>

**5. MODALIDADE(S) RECOMENDADA(S):**

Presencial, híbrida ou remota, sendo de sua responsabilidade escolher qual dinâmica melhor se adapta ao contexto de ensino.

**6. DINÂMICA(S) SUGERIDA(S):**

- Esta atividade possui três níveis de dificuldade, cabendo ao professor a responsabilidade de selecionar a que melhor se adapta à turma em que será aplicada.
- No primeiro nível o aluno terá de preencher a cruzadinha com as vogais faltantes, respondendo à charada rimada. No nível intermediário fará o

mesmo, porém preenchendo com as consoantes. E no nível mais complexo as lacunas estão em branco, sendo que o aluno precisa decifrar a charada rimada sem dicas. É interessante chamar a atenção dos alunos para as rimas e questioná-los sobre onde encontram rimas no cotidiano.

- Recomendamos que você desafie os alunos a resolverem esta atividade sozinhos. No entanto, ressalte previamente que algumas palavras podem conter variações linguísticas, como balão e bexiga ou bolo e torta. Por isso, é interessante que eles exerçam tentativas para ver qual se encaixa nos quadrados, revelando a palavra secreta.
- Quando todos terminarem a atividade, leia em voz alta as charadas e peça para que os alunos vão falando quais palavras encontraram. Em concomitância, vá escrevendo no quadro as palavras dando preferência pela disposição delas na atividade. Por fim, enlace as letras que formam a palavra secreta.

**7. ROTEIRO DE PERGUNTAS:**

- **Antes da aplicação da atividade:**

1. Vocês sabem o que é palavras cruzadas?
2. Vocês já fizeram uma palavras cruzadas?

- **Durante a aplicação da atividade:**

1. Balão e bexiga são a mesma coisa?
2. Bolo e torta se referem a mesma coisa?
3. Tire as dúvidas dos alunos enquanto eles realizam a atividade.

- **Após a aplicação da atividade:**

1. Há alguma dúvida sobre a atividade que acabamos de realizar?

**ANOTAÇÕES DO PROFESSOR**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1

ENFEITO A COMEMORAÇÃO,  
MAS, QUANDO ESTOURO,  
FAÇO UM BARULHÃO!

2

PARA FESTEJAR MEU ANIVERSÁRIO  
MEUS AMIGOS VOU CHAMAR  
MAS PARA ISSO É NECESSÁRIO  
UM \_\_\_\_\_ CONFECCIONAR!

3

EU SOU O BOM  
NÃO SAIO DO TOM  
BOTO TODOS PRA DANÇAR  
E O CORPINHO BALANÇAR!

4

GERALMENTE SOU UM NUMERAL  
NO BOLO MEU LUGAR É CENTRAL  
SENTIR O ANIVERSARIANTE ME ASSOPRAR  
É SENSACIONAL!

5

SOU UM SENTIMENTO  
RIMO COM EUFORIA E PARCERIA  
SOU SEMPRE BOA COMPANHIA  
ESPERO QUE VOCÊ SORRIA!

6

VOCÊ ME GANHA DE UM PARENTE  
POSSO SER BARATO, VALIOSO  
OU UM GESTO GENEROSO  
O QUE IMPORTA É O QUE SE SENTE

7

DE ABACAXI OU DE CANA  
AÇAI OU DE BANANA  
BATIDA OU ESPREMIDA  
SOU UMA BOA PEDIDA  
PRA TE REFRESCAR  
DEPOIS DE MUITO BRINCAR!

8

NORMALMENTE SOU DE PAPEL  
ENFEITO SUA FESTA  
SOU DO MUNDO IMAGINÁRIO  
MEU NOME É...

9

CIRANDA, CIRANDINHA  
PEGA-PEGA, AMARELINHA  
SOU O QUE ANIMA A GALERINHA!

10

COMO PROTAGONISTA DE UMA PEÇA  
SOU PERSONAGEM MUITO IMPORTANTE  
E ESPECIAL NESTA FESTA  
EU SOU O \_\_\_\_\_!

11

SOU UMA GOSTOSURA!  
MAS, SE INVERTER A ORDEM DAS MINHAS SÍLABAS,  
VIRO LOBO. QUE LOUCURA!

NOME

TURMA

ESCOLA

DATA / /



RESOLVA AS CHARADAS E  
AJUDE JOÃO A DESCOBRIR A

# PALAVRA SECRETA

1 B █ L █ █

2 C █ N V █ T █

3 M █ S █ C █

4 V █ L █

5 █ L █ G R █ █

6 P R █ S █ N T █

7 S █ C █

8 C █ N █ R █ █

9 B R █ N C █ D █ █ R █ S

10 █ N █ V █ R S █ R █ █ N T █

11 B █ L █



NOME

TURMA

ESCOLA

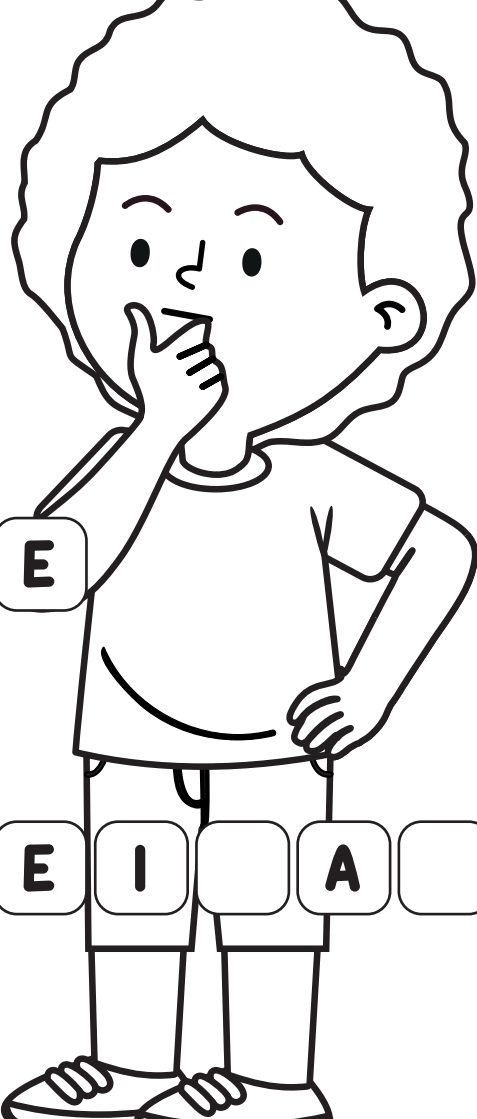
DATA / /



RESOLVA AS CHARADAS E  
AJUDE JOÃO A DESCOBRIR A

# PALAVRA SECRETA

	1	A		Ã	O						
	2	O			I				E		
	3	Ú		I		A					
			4	E		A					
	5	A		E			I	A			
		6		E		E			E		
			7	U		O					
	8	E		Á		I	O				
			9		I			A	E	I	A
10	A		I		E		A	I	A		E
		11	O		O						



NOME

TURMA

ESCOLA

DATA / /



RESOLVA AS CHARADAS E  
AJUDE JOÃO A DESCOBRIR A

# PALAVRA SECRETA



**1. RESUMO DA ATIVIDADE:**

- Montar a receita do bolo de chocolate de João.

**2. OBJETIVO(S) DA ATIVIDADE:**

- Apresentar o gênero textual “receita” a partir da relação entre palavras e imagens;
- Planejar e produzir uma receita de um bolo de chocolate simples.

**3. HABILIDADE(S) DA BNCC:**

- **(EIO1EF08)** Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
- **(EFO1LP17)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas,

agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.

- **(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.
- **(EFO1LP20)** Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas

para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

**4. MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- Cópia A4 (297x210mm) da atividade impressa preto e branco;
- Lápis de escrever e colorir, borracha, giz de cera, canetinhas, glitter, papéis coloridos picados e outros recursos para a personalização da atividade pelos alunos.

**5. MODALIDADE(S) RECOMENDADA(S):**

- Presencial, sendo de sua responsabilidade escolher qual dinâmica melhor se adapta ao contexto de ensino.



## 6. DINÂMICA(S) SUGERIDA(S):

- Esta atividade possui dois níveis de dificuldade, cabendo ao professor a responsabilidade de selecionar a que melhor se adapta à turma em que será aplicada.
- Recomendamos que você inicie a atividade explicando que a receita é um gênero textual antes dos alunos iniciarem a atividade. Você pode falar, por exemplo, que a característica principal da receita é registrar a forma de preparo de determinada comida, mostrando um passo-a-passo do que deve ser feito.
- No primeiro nível os alunos têm de ler a receita e relacionar com as quantidades, pintando de acordo com o que está explicado. Por exemplo: pintar uma xícara inteira corresponde a uma xícara; pintar metade da xícara corresponde a meia xícara. Logo, uma xícara e meia corresponde a uma xícara inteira pintada e metade de outra. Não esqueça de alertar os alunos que o ícone da mão representa “pitada”, geralmente associada

ao gosto de quem está preparando a comida. É importante frisarmos que, nesse nível, alguns ícones ficarão em branco.

- Já no nível mais difícil, é necessário que os alunos façam o processo contrário: escrever a receita de acordo com o que informam os ícones. Assim como no nível anterior, uma xícara inteira pintada corresponde a “um”. Logo, meia xícara representa “meia” — por ser uma atividade para crianças em fase de alfabetização, optamos por “meia” ao invés de “½” para tornar mais fácil.

## 7. ROTEIRO DE PERGUNTAS:

- **Antes da aplicação da atividade:**

1. Vocês já ajudaram alguém a cozinhar?
2. O que geralmente utilizamos para cozinhar uma comida que não sabemos fazer de cabeça?
3. Que materiais consultamos para aprendermos a fazer uma receita nova?

4. Vocês já escreveram alguma receita para os pais ou familiares de vocês?

- **Durante a aplicação da atividade:**

1. Vocês reconhecem todos os ícones da atividade (xícara, ovos, pitada, colher)?
2. Vocês sabem o que significa “pitada”?

- **Após a aplicação da atividade:**

1. Há alguma dúvida sobre a atividade que acabamos de realizar?

NOME

TURMA

ESCOLA

DATA

/

/



## Bolo de Chocolate

- 1 TRÊS OVOS
- 2 UMA XÍCARA DE CHOCOLATE EM PÓ
- 3 MEIA XÍCARA DE ÓLEO
- 4 DUAS XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
- 5 UMA XÍCARA E MEIA DE AÇÚCAR
- 6 UMA COLHER DE CHÁ DE FERMENTO
- 7 UMA PITADA DE SAL
- 8 UMA XÍCARA DE ÁGUA QUENTE

# RECEITA

LEIA A RECEITA AO LADO E PINTE AS  
QUANTIDADES DE CADA INGREDIENTE ABAIXO:



NOME

TURMA

ESCOLA

DATA

/

/



## Bolo de Chocolate

1

2

3

4

5

6

7

8

# RECEITA

OBSERVE OS INGREDIENTES ABAIXO E AJUDE **JOÃO**  
A ESCREVER A RECEITA DO BOLO DE ANIVERSÁRIO!



**1. RESUMO DA ATIVIDADE:**

- Elaboração da lista de compras da mãe de João a partir do ditado.

**2. OBJETIVO(S) DA ATIVIDADE:**

- Desenvolver a atenção ao ouvir os itens que integram a lista de compras;
- Desenvolver as correspondências entre fonemas e grafemas.

**3. HABILIDADE(S) DA BNCC:**

- **(EF03LP24)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- **(EF01LP20)** Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
- **(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
- **(EI01EF08)** Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

**4. MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- Cópia A4 (297x210mm) da atividade impressa preto e branco.
- Lápis de escrever e colorir, borracha, giz de cera, canetinhas, glitter, papéis coloridos picados

e outros recursos para a personalização da atividade pelos alunos.

**5. MODALIDADE(S) RECOMENDADA(S):**

- Presencial, sendo de sua responsabilidade escolher qual dinâmica melhor se adapta ao contexto de ensino.

**6. DINÂMICA(S) SUGERIDA(S):**

- Recomendamos que você inicie a atividade explicando que a lista é um gênero textual antes dos alunos iniciarem a atividade. Você pode falar, por exemplo, que uma lista de compras serve para que a pessoa não esqueça o que precisa comprar no mercado.
- Explique que a característica principal da lista é escrever os nomes abaixo um do outro, de

forma que cada item seja anotado em uma linha. Oriente-os a ouvirem com atenção sua narração para que possam anotar cada um dos itens corretamente.

- Para turmas menos avançadas, recomendamos que você leia os seguintes itens:

1. Chocolate em pó
2. Farinha de trigo
3. Manteiga
4. Açúcar
5. Tomate
6. Ovos
7. Cebola
8. Fermento em pó
9. Papel toalha
10. Leite de caixa
11. Maçã
12. Confeitos
13. Óleo de soja

- Já para turmas mais avançadas recomendamos a lista abaixo, com mais especificidades:

1. **Dois caixas de chocolate em pó de quinhentos gramas**
2. **Um pacote de farinha de trigo de um quilo**
3. **Uma manteiga de duzentos gramas**
4. **Um pacote de açúcar de um quilo**
5. **Dois quilos de tomate**
6. **Meia dúzia de ovos**
7. **Três quilos de cebola**
8. **Um fermento em pó de cem gramas**
9. **Um pacote de papel toalha**
10. **Dois caixas de leite de um litro**
11. **Um quilo de maçã**
12. **Um pacote de confeitos de seiscentos gramas**
13. **Um pacote de sal de um quilo**
14. **Uma unidade de óleo de soja de noventa mililitros**

### 7. ROTEIRO DE PERGUNTAS:

- **Antes da aplicação da atividade:**

1. Vocês acompanham os pais ou familiares de vocês no mercado?

2. Os pais ou familiares de vocês levam uma lista de itens para o mercado?
3. Vamos ajudar a mãe do João a fazer uma lista de compras?

- **Durante a aplicação da atividade:**

1. Entenderam quais são todos os itens de compras da lista?

- **Após a aplicação da atividade:**

1. Há alguma dúvida sobre a atividade que acabamos de realizar?
2. Ao término, sugerimos que você escreva todos os itens no quadro e tire dúvidas com relação a ortografia.

NOME

TURMA

ESCOLA

DATA

/ /



AJUDE A MÃE DE  
JOÃO A ESCREVER A  
**LISTA DE  
COMPRAS**

**1. RESUMO DA ATIVIDADE:**

- Localizar no dicionário palavras relacionadas à história de “O Mercado das Palavras”.

**2. OBJETIVO(S) DA ATIVIDADE:**

- Ensinar os alunos a procurar palavras no dicionário.

**3. HABILIDADE(S) DA BNCC:**

- **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

- **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizados por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**4. MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- Cópia A4 (297x210mm) da atividade impressa preto e branco.
- Lápis de escrever e colorir, borracha, giz de cera, canetinhas, glitter, papéis coloridos picados e outros recursos para a personalização da atividade pelos alunos.
- Dicionário (impresso ou digital);

**5. MODALIDADE(S) RECOMENDADA(S):**

- Presencial, sendo de sua responsabilidade escolher qual dinâmica melhor se adapta ao contexto de ensino.

**6. DINÂMICA(S) SUGERIDA(S):**

- Esta atividade pode ser realizada de diferentes maneiras dependendo da formação dos alunos. Inicialmente, explique o que é um dicionário e como ele é organizado. Depois, distribua uma palavra para cada aluno procurar.
- Você pode fazer essa distribuição na forma de um balão surpresa colocando diferentes palavras dentro e estourando depois para que cada aluno pegue aleatoriamente um.
- Você também pode distribuir um balão vazio para cada aluno com uma palavra dentro. Assim, eles

devem enchê-lo até estourar e descobrir qual palavra ganharam.

- É possível substituir os balões por saco de papel ou de tecido caso haja na turma algum aluno sensível ao barulho, como é o caso de autistas. Caso você opte por essa opção, cada aluno deverá retirar a sua palavra aleatoriamente.
- Você pode ainda desenhar um balão no quadro e fazer com que cada aluno vá até ele e retire uma palavra colada em um papel.
- Não esqueça de atentar para multiplicidade de significados das palavras, como é o caso da palavra “carteira” que varia de acordo com o contexto de uso, como por exemplo: “a carteira da escola”, “ ele tirou o dinheiro da carteira” ou “a carteira entregou as encomendas”. Diga: “A carteira deixou a encomenda em cima da carteira do aluno: o presente era uma carteira nova!”.
- Em alguns casos você precisará explicar que o significado encontrado no dicionário não responde a dúvida e remete a uma nova busca. Por exemplo a palavra “congelado”, o dicionário

trará os significados: “Convertido em gelo; que sofreu congelamento” e “Diz-se de crédito intransferível para o estrangeiro, por causa de disposições governamentais, ou de qualquer crédito bloqueado”. Neste caso, será necessário procurar pelo verbo “congelar”. É importante que você guie o aluno nesse processo de procura no dicionário e explique o significado com palavras que ele compreenda, caso ele faça buscas e ao final não resolva a dúvida.

- Sugestões de palavras a serem procuradas: condensado, impressionado, orgânico, industrializado, hortifrúti, jerimum, indignado, inconformado, enfileirado, explorado, instigado, achocolatado, granulado, reciclado, ingrediente, produto, rimado, fermento, admirado, corredor, organizado, diferenciado, mercado, lista, embalagem. Você pode incluir quantas achar necessário.
- Por fim, peça que os alunos escrevam o que significa a palavra que ganharam no balão em branco da atividade e falem para os colegas o que encontraram.

## 7. ROTEIRO DE PERGUNTAS:

### • Antes da aplicação da atividade:

1. Vocês sabem o que é um dicionário?
2. Vocês já consultaram este livro na biblioteca?
3. Para que ele serve?
4. O que vocês fazem quando não sabem o significado de uma palavra ou expressão?
5. O que os familiares de vocês fazem quando não sabem o significado de uma expressão?
6. Todo mundo tem que saber todos os significados de todas as palavras?
7. Vocês já usaram um dicionário?
8. Tem dicionário na casa de vocês?
9. O que tem dentro do dicionário?

### • Durante a aplicação da atividade:

1. Tire as dúvidas dos alunos ou auxilie na busca pelas palavras no dicionário.



- Após a aplicação da atividade, tente fazer com que a turma adivinhe a palavra de cada aluno:

1. O que o dicionário diz sobre a palavra que vocês ganharam? [Você pode colocar a quantidade de letras no quadro e fazer um “jogo da forca” com os alunos].

**ANOTAÇÕES**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

NOME

TURMA

ESCOLA

DATA / /



**BALÃO  
CIONÁRIO  
SURPRESA**

A large, empty balloon with horizontal lines inside, intended for writing the definition of a word.

**ESCREVA NO BALÃO O QUE  
DIZ O DICIONÁRIO SOBRE A  
PALAVRA QUE VOCÊ GANHOU!**

# RESPOSTAS

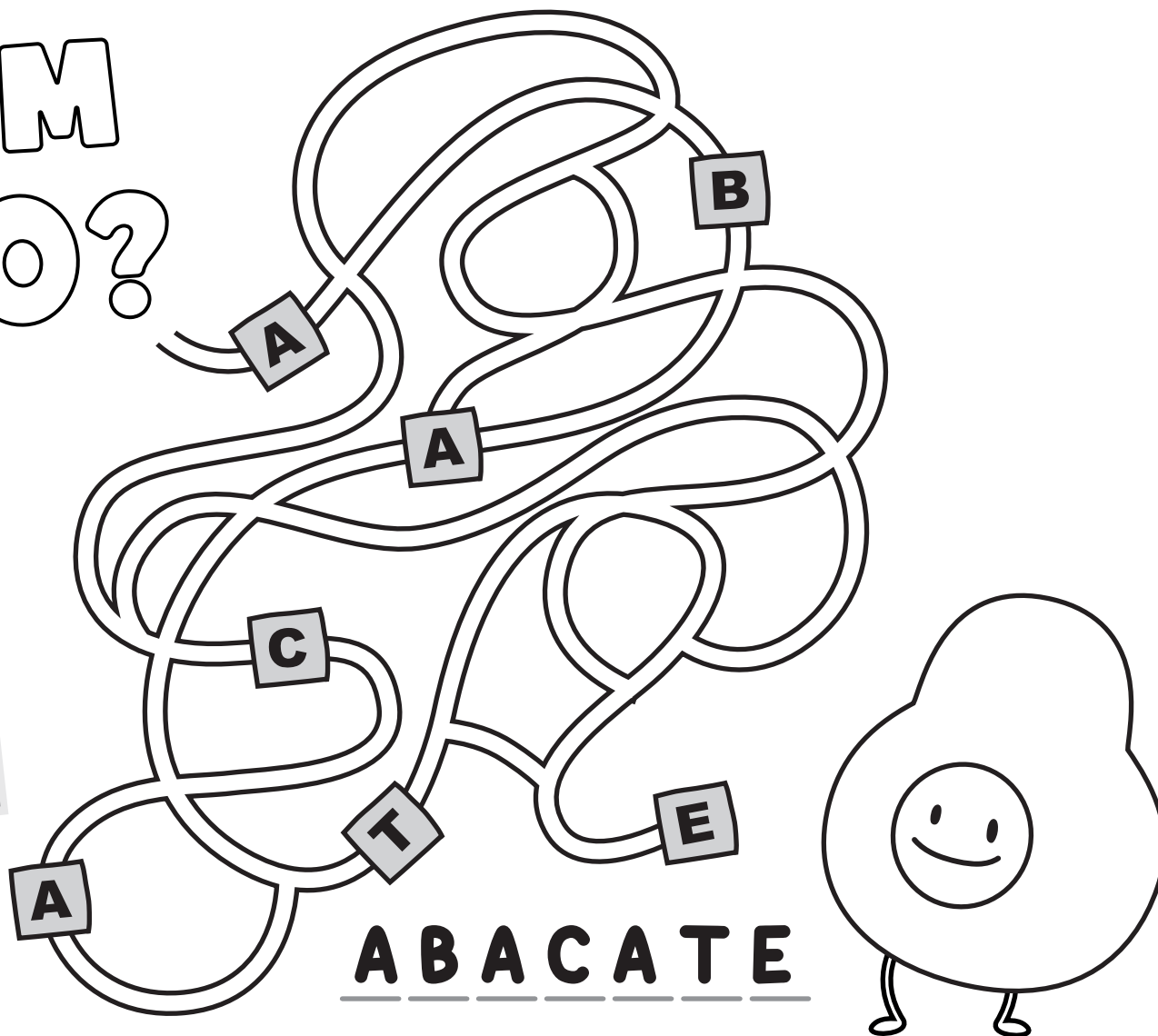
## CADERNO DE ATIVIDADES



## RESPOSTA DA PÁGINA 183

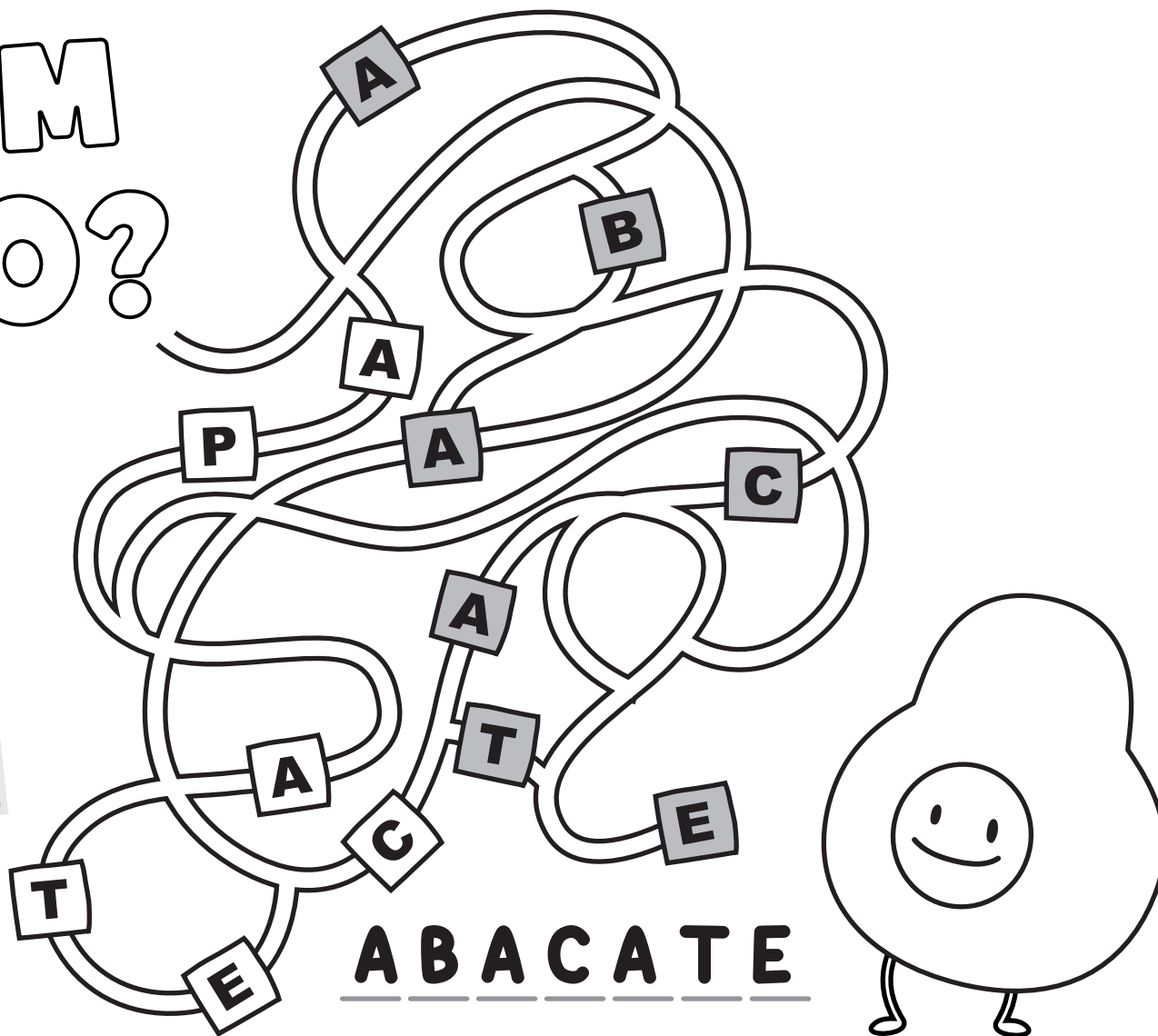
# O QUE É UM AVOCADO?

O AVOCADO É UMA  
VARIEDADE DE UMA FRUTA  
MUITO GOSTOSA, CUJO NOME É  
COMPOSTO POR 4 VOGAIS E 3  
CONSOANTES! SIGA PELA TRILHA  
E DESCUBRA QUAL É A FRUTA!



# O QUE É UM AVOCADO?

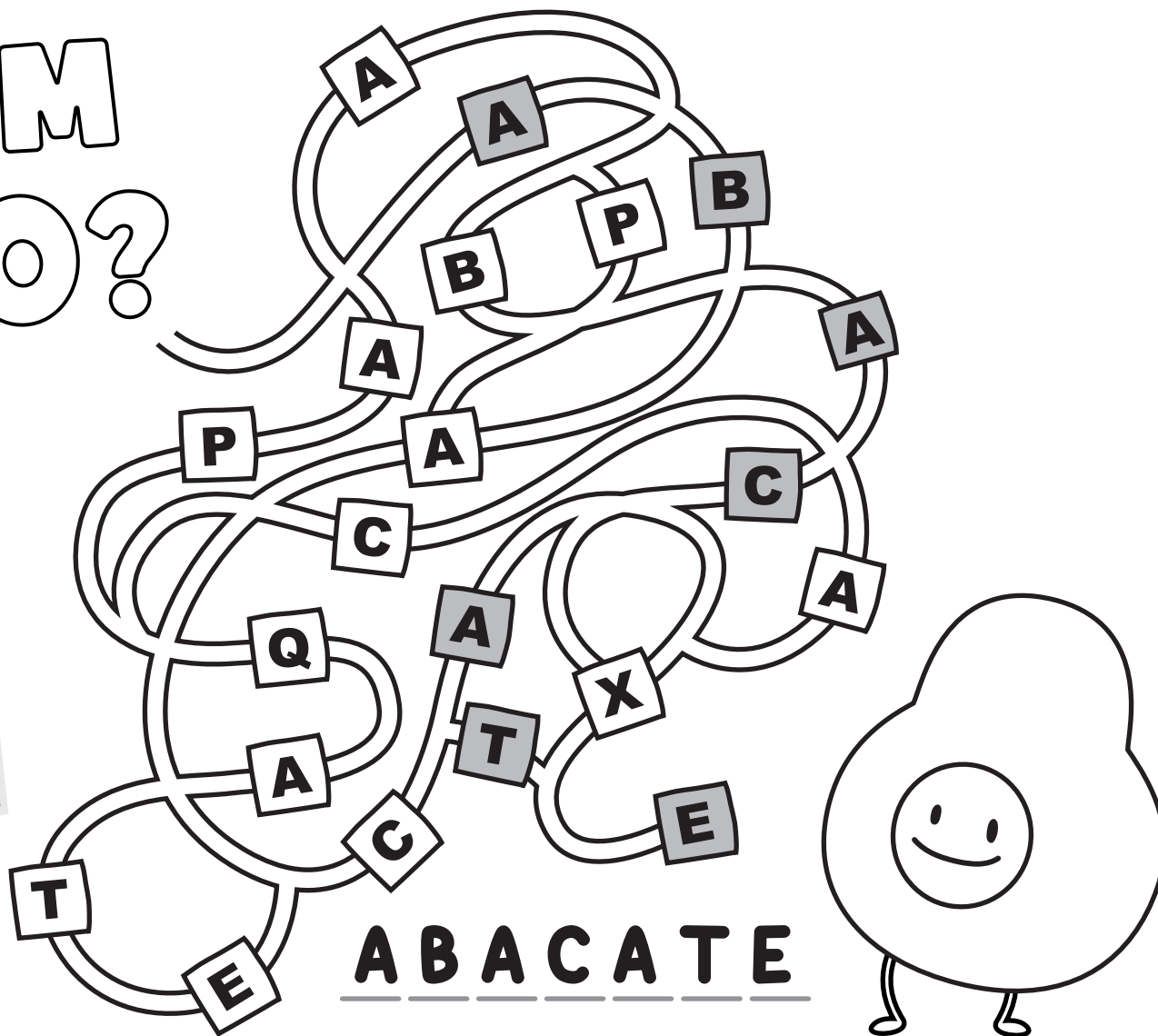
O AVOCADO É UMA  
VARIEDADE DE UMA FRUTA  
MUITO GOSTOSA, CUJO NOME É  
COMPOSTO POR 4 VOGAIS E 3  
CONSOANTES! SIGA PELA TRILHA  
E DESCUBRA QUAL É A FRUTA!



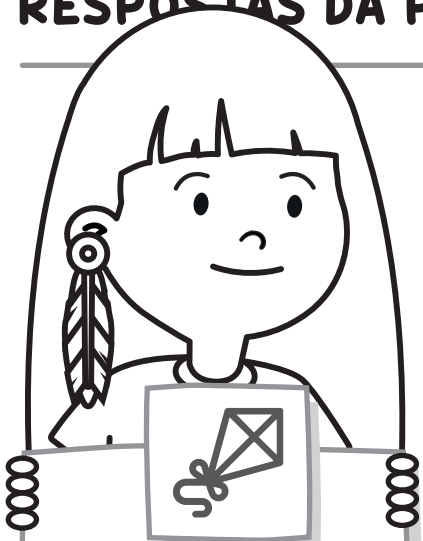
## RESPOSTA DA PÁGINA 185

# O QUE É UM AVOCADO?


O AVOCADO É UMA  
VARIEDADE DE UMA FRUTA  
MUITO GOSTOSA, CUJO NOME É  
COMPOSTO POR 4 VOGAIS E 3  
CONSOANTES! SIGA PELA TRILHA  
E DESCUBRA QUAL É A FRUTA!







## RESPOSTAS DA PÁGINA 188 E 189




**TAUANE** DESCOBRIU QUE HÁ DIFERENTES PALAVRAS PARA SE REFERIR A UMA MESMA COISA. VAMOS AJUDAR ELA A DESCOBRIR QUAIS SÃO?








-  **RAIA**
-  **PIPA**
-  **PAPAGAIO**
-  **PANDORGA**





-  **MANIOCA**
-  **MANDIOCA**
-  **MANIVA**
-  **PÃO-DE-POBRE**
-  **AIPIM**
-  **MACAXEIRA**





-  **TANGERINA**
-  **FUXIQUEIRA**
-  **BERGAMOTA**
-  **MIMOSA**
-  **MANDARINA**



-  **BALÃO**
-  **BOLA**
-  **BEXIGA**



-  **JERIMUM**
-  **ABÓBORA**

## RESPOSTA DA PÁGINA 192

# PROCURA RIMAS

PROCURE EM O MERCADO  
DAS PALAVRAS TODAS  
AS PALAVRAS QUE VOCÊ  
ENCONTRAR QUE RIMEM  
COM "ADO"!



### ...ADO

- ANIMADO
- CHEGADO
- CONVIDADO
- MERCADO
- VARIADO
- RECHEADO
- COMPRADO
- GRANULADO
- CONDENSADO
- PREOCUPADO
- LISTADO
- EXPLICADO
- IMPRESSIONADO
- LADO
- ENCANTADO

### ...ADO

- ENGRAÇADO
- AVOCADO
- MISTURADO
- DIFERENCIADO
- BAGUNÇADO
- INDIGNADO
- INCONFORMADO
- ORGANIZADO
- SEPARADO
- ALIVIADO
- ARRUMADO
- ENCONTRADO
- ENFILEIRADO
- ADMIRADO
- SIGNIFICADO



## RESPOSTA DA PÁGINA 193

# PROCURA RIMAS

PROCURE NO DICIONÁRIO  
OU NA INTERNET O MÁXIMO  
DE PALAVRAS QUE VOCÊ  
ENCONTRAR QUE RIMEM COM  
"AGEM", "OSO" E "EZA"!



### ...AGEM

- EMBALAGEM
- EMBREAGEM
- CAMARADAGEM
- GARAGEM
- IMAGEM
- SELVAGEM
- HOMENAGEM
- MODELAGEM
- APRENDIZAGEM
- REPORTAGEM
- VOLTAGEM
- SERRAGEM
- PASTAGEM
- BAGAGEM
- MASSAGEM

### ...OSO

- GOSTOSO
- GASOSO
- OLEOSO
- LUXUOSO
- PIEDOSO
- CORAJOSO
- FABULOSO
- INVEJOSO
- DELICIOSO
- GELATINOSO
- MISTERIOSO
- INTRAVENOSO
- DESATENCIOSO
- TALENTOSO
- FALACIOSO

### ...EZA

- GENTILEZA
- NATUREZA
- CLAREZA
- NOBREZA
- DELICADEZA
- RIQUEZA
- LEVEZA
- IMPUREZA
- LIMPEZA
- PUREZA
- BELEZA
- MALEZA
- VAGAREZA
- CORRENTEZA
- CERTEZA

# RESPOSTAS DAS PÁGINAS 196, 197, 198 E 199

RESOLVA AS CHARADAS E  
AJUDE JOÃO A DESCOBRIR A

**PALAVRA  
SECRETA**

1 B A L Ã O

2 C O N V I T E

3 M Ú S I C A

4 V E L A

5 A L E G R I A

6 P R E S E N T E

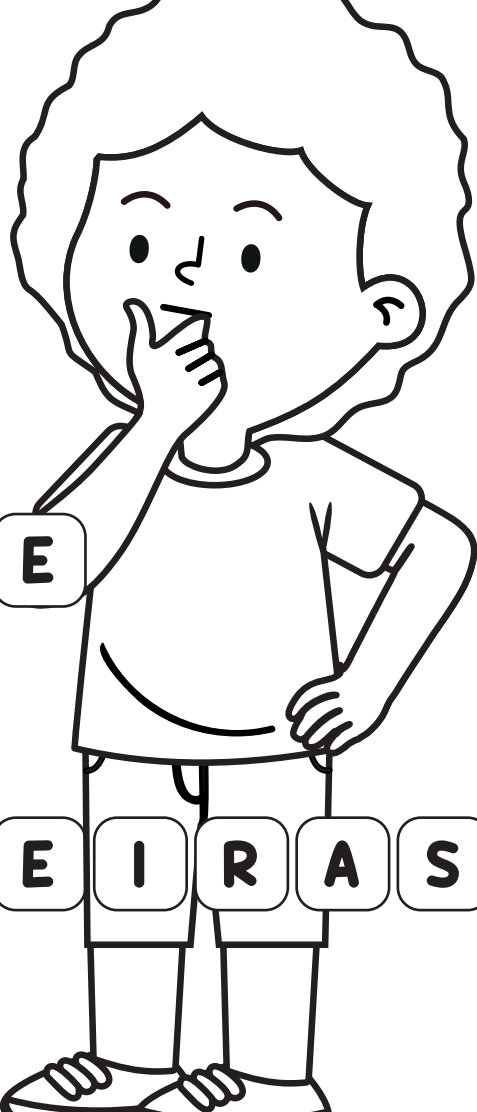
7 S U C O

8 C E N Á R I O

9 B R I N C A D E I R A S

10 A N I V E R S A R I A N T E

11 B O L O



## RESPOSTAS DAS PÁGINAS 202 E 203

### Bolo de Chocolate

- 1 TRÊS OVOS
- 2 UMA XÍCARA DE CHOCOLATE EM PÓ
- 3 MEIA XÍCARA DE ÓLEO
- 4 DUAS XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
- 5 UMA XÍCARA E MEIA DE AÇÚCAR
- 6 UMA COLHER DE CHÁ DE FERMENTO
- 7 UMA PITADA DE SAL
- 8 UMA XÍCARA DE ÁGUA QUENTE

# RECEITA

OBSERVE OS INGREDIENTES ABAIXO E AJUDE JOÃO  
A ESCREVER A RECEITA DO BOLO DE ANIVERSÁRIO!



© MERCADO DAS

**PALAVRAS**



**LIVRO**

**ATIVIDADES**

**LIBRAS**

**AUDIOLIVRO**

**LEITURA GUIADA**

**VÍDEO**

[WWW.UNISC.BR/SITE/PROEDU/INDEX.HTML](http://WWW.UNISC.BR/SITE/PROEDU/INDEX.HTML)