

NOME

TURMA

ESCOLA

PRÉ-LEITURA

LEITURA

PÓS-LEITURA

O MERCADO DAS

COM BASE NAS HABILIDADES DA **BNCC**

PALAVRAS

CADERNO DE ATIVIDADES



EQUIPE EDITORIAL

PROPOSTAS DESENVOLVIDAS POR

Jaimeson Machado Garcia
Kadine Saraiva de Carvalho
Vanessa Weber Sebastiany

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Jaimeson Machado Garcia

REVISÃO

Rosângela Gabriel
Vanessa Weber Sebastiany
Maria Dora Waechter Lima

ILUSTRAÇÕES

José Arlei Cardoso

ORIENTAÇÃO TÉCNICA

Sabrine Amaral Martins Townsend

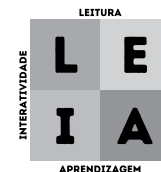
COORDENAÇÃO

Rosângela Gabriel

O MERCADO DAS PALAVRAS

é uma iniciativa do projeto **Integrando a pesquisa em leitura às práticas educacionais em contexto de ensino remoto e/ou híbrido** do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade de Santa Cruz do Sul (RS).

Baixe o livro “**O Mercado das Palavras**” para impressão (colorido ou preto e branco) ou digital e saiba mais sobre em: <https://www.unisc.br/site/proedu/index.html>



1.1 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Avaliações nacionais e internacionais de 2019 apontavam que os índices do Brasil em leitura eram baixos. No âmbito internacional, o Brasil ocupa a posição 59^o no ranking do PISA, avaliação internacional de jovens de 15 anos, que conta com 79 países participantes. Os resultados desse exame mostraram que metade dos participantes brasileiros estão no nível 2 de proficiência em leitura, considerado pela OCDE como o nível mínimo de proficiência que todos os estudantes devem atingir (OCDE, 2021). Os dados da Avaliação Nacional de Alfabetização (ANA), realizada com crianças do 3^o ano do ensino fundamental em 2016, também mostraram as dificuldades das crianças brasileiras nas habilidades de leitura, visto que apenas 13% das crianças atingiram o nível de proficiência em leitura esperado (nível 4), enquanto as demais alcançaram níveis mais elementares: nível 1 (21,7%), nível 2 (33%) e nível 3 (32,3%). Isso indica que mais da metade das crianças nesse ano escolar (grande parte já

com 9 anos de idade) apresentaram desempenho insuficiente em leitura.

Se, antes da pandemia, o Brasil já apresentava os mencionados baixos índices de leitura, o que acontece depois de quase dois anos de escolas fechadas? Como fica a aprendizagem? É possível aprender de forma remota? Aprende-se a ler e escrever longe da escola? Sabe-se que o ambiente familiar tem influência no desempenho escolar das crianças, considerando, por exemplo, a existência de livros e outros materiais de leitura em casa (MORAIS, 2014). A escola tem o poder de diminuir as desigualdades sociais, mas quando não há o contato com o ambiente escolar (como ocorreu na pandemia) as desigualdades se potencializam, através de fatores como escolaridade dos pais, acesso à internet, insegurança alimentar, dentre outros. Muitas crianças têm acesso à internet e à comida apenas no ambiente escolar, bem como ao contato com pessoas mais bem instruídas.

No período de pandemia, portanto, muitas crianças pararam de realizar as atividades escolares ou diminuíram a quantidade de tempo dedicada a essas

atividades e, com a falta de prática/treino, tiveram prejuízos no desenvolvimento de habilidades como a leitura. De acordo com a Conferência de Consenso de 2016, “a leitura deve ser o objeto de um ensino explícito em suas diferentes dimensões; além disso, para alcançar a habilidade de bom leitor, é necessário que a atividade seja regular e abundantemente repetida, a fim de que se torne automática” (2021, p. 595, tradução nossa).

Nesse sentido, os estudantes que não tiveram a oportunidade de continuar aprendendo a ler com regularidade podem enfrentar dificuldades para tornarem-se leitores proficientes. As disparidades aumentam entre as crianças que tiveram um acompanhamento durante esse período e as crianças que não tiveram, acentuando o que chamamos de Efeito Mateus (ver **Aula 1**, disponível em https://www.youtube.com/watch?v=HnCnmaz8X_A). Crianças com mais dificuldades na aprendizagem da leitura têm tendência a continuar tendo dificuldades ao longo da vida escolar, aumentando a distância entre bons leitores e maus leitores.

O material desenvolvido no projeto **Integrando a pesquisa em leitura às práticas educacionais em contexto de ensino remoto e/ou híbrido** tem o objetivo de complementar as atividades desenvolvidas pelo professor, auxiliando na recuperação dessa defasagem da educação deixada pelo período pandêmico. Para isso, o GT Alfabetização desenvolveu este material de apoio pedagógico que tem por temática o mercado.

É muito importante que a criança tenha contato com livros literários desde muito cedo, incluindo a leitura compartilhada por parte dos pais e dos professores. Entretanto, a proposta deste GT foi desenvolver um material específico para desenvolver determinadas habilidades no processo de alfabetização, visto que, na fase inicial, é importante que a criança adquira e treine os processos da leitura e da escrita com toda sua atenção voltada para eles. Dessa forma, os textos utilizados para o ensino da leitura podem ser escolhidos ou elaborados especificamente para este fim, permitindo a inteira focalização da atenção nas correspondências grafema-fonema e no processo de

integração da sequência de fonemas (MORAIS, 2014). Por esse motivo, optou-se pelo desenvolvimento do material didático completo (texto e atividades), com intencionalidade pedagógica, para os três primeiros anos do ensino fundamental.

A configuração do livro, com ilustração e texto em páginas distintas, justifica-se pelo objetivo de voltar a atenção da criança para a escrita. Estudos com rastreamento ocular mostraram que crianças não leitoras tendem a dar pouca atenção aos elementos da escrita em uma situação de leitura compartilhada, focando sua atenção nas ilustrações (EVANS; SAINT-AUBIN, 2005; JUSTICE et al., 2005). A leitura compartilhada de livros, de acordo com Pereira, Gabriel e Justice (2019), é uma das atividades que mais contribui para o desenvolvimento da linguagem das crianças pequenas e tem efeitos na aquisição do registro da linguagem escrita. Essa prática pedagógica não se limita à Educação Infantil, podendo ser realizada no Ensino Fundamental e Médio, adaptando ao nível de leitura dos alunos.

Dessa forma, uma das leituras do livro “O Mercado das Palavras” pode ser em uma sessão de leitura compartilhada, proporcionando conversas extratextuais antes, durante e depois da leitura. As conversas extratextuais são todas aquelas que vão além da leitura do texto presente no livro de história, questionando, opinando, fazendo relações com a vida e com o mundo, explicando, expandindo o léxico e fazendo previsões e inferências. Além disso, é importante que o professor direcione a atenção da criança para o material escrito, conversando sobre a função da escrita, o formato e o som das letras.

Antes da leitura, o professor pode fazer perguntas para ativar conhecimentos da criança sobre aquele tema. Durante a leitura, podem ser feitas perguntas sobre as palavras que a criança possivelmente não conhece, sobre conhecimentos prévios e sobre o enredo. As perguntas podem ser simples (quem, quando, onde, o que e qual) ou complexas (como e por que), já que ambas auxiliam a compreensão do texto pela criança, mas as perguntas complexas exigem maior demanda

cognitiva, impulsionando o desenvolvimento da criança. Após a leitura, podem ser realizadas atividades relacionadas ao livro. Neste material, apresentamos algumas sugestões, as quais podem ser encontradas nas propostas 2, 3, 4 e 5. Na proposta 1, abordamos a pré-leitura e a leitura do livro “O Mercado das Palavras”.

1.2 HABILIDADES DA BNCC

Pensamos em organizar o trabalho com o texto “O mercado das Palavras” em três etapas: pré-leitura, leitura e pós-leitura. A pré-leitura é destinada à (re)construção coletiva de condições de produção e recepção do texto, com o objetivo de preparar os alunos para a leitura. Esse é um importante momento para que os alunos tenham oportunidades de praticar as previsões, mobilizar ou ampliar seus conhecimentos prévios e/ou contextualizá-los, o que instiga o desenvolvimento do vocabulário expressivo e perceptivo pelo acionamento do campo das experiências, no que

refere à relação entre escuta, fala, pensamento e imaginação. A leitura, seja por vídeo, audiolivro ou impresso, desenvolverá a percepção de traços, sons, cores e formas, suscitados pelo texto.

Após realizar a leitura, você poderá desenvolver as atividades propostas nos Cadernos de Atividades (nas propostas 2, 3, 4 e 5). Em cada atividade proposta nos Cadernos, indicaremos quais habilidades da BNCC estão sendo desenvolvidas. Assim, nesta primeira proposta, serão desenvolvidas as habilidades:

- **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- **(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
- **(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas,

sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

- **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e

usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

- **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

1.3 PREPARAÇÃO DO PROFESSOR

Esta proposta aborda, primeiramente, a pré-leitura, ou seja, o momento em que são estabelecidas expectativas e previsões em relação à leitura. Em seguida, direciona para a leitura do livro “O mercado das Palavras”. A leitura da história pode ser realizada por diferentes tipos de mídias: livro impresso (disponível para impressão), por audiolivro ou ainda por vídeo, cabendo ao professor escolher qual delas melhor se adapta à modalidade de ensino (presencial, híbrido ou remoto) e à realidade da sua escola.

Recomenda-se que imprima a versão colorida, ou abra-a na tela do computador, e escute com antecedência o audiolivro para compreender a melhor

maneira de estabelecer as inflexões, as pausas, os timbres, os suspiros e a musicalidade, visto que a estrutura da narrativa foi concebida rimando palavras terminadas com “...ado(s)”. Se escolher a reprodução do audiolivro, sugerimos impreterivelmente a distribuição de cópias da versão em preto e branco, solicitando que os alunos acompanhem a locução realizando a leitura silenciosa. Mesmo que os alunos ainda não saibam decodificar as palavras, ainda assim é importante terem o material impresso para que possam compreender a relação entre os fonemas e as palavras escritas.

1.3.1 SUGESTÕES DE LEITURA

- **Presencial/turmas com alunos surdos:** leitura da história, leitura compartilhada ou audiolivro acompanhado de cópias impressas em preto e branco;
- **Remoto/turmas com alunos surdos:** exibição do vídeo em Libras durante a videoconferência;
- **Híbrido/turmas com alunos surdos:** exibição do vídeo em Libras;

1.3.2 OPÇÕES PARA REALIZAR A LEITURA

- Uma cópia impressa de “O Mercado das Palavras” para a leitura realizada pelo professor de forma coletiva ou;
- Cópias impressas em preto e branco de “O Mercado das Palavras” para cada aluno ou;
- Um computador para cada aluno ou dupla visualizar o livro/vídeo de “O Mercado das Palavras”;
- Uma televisão ou projetor para a exibição do livro/vídeo de “O Mercado das Palavras” ou;
- Tablets e fones de ouvido, caso a escola possua para a exibição do livro/vídeo de “O Mercado das Palavras” ou;
- Um aparelho de som para a reprodução do audiolivro de “O Mercado das Palavras”.

1.4 CRIANDO LEITORES

1.4.1 ANTES DA LEITURA

Antes de realizar a leitura de “O Mercado das Palavras”, reproduzir o audiolivro ou ainda exibir o vídeo, você poderá antecipar a temática principal da narrativa questionando a frequência com que os alunos vão ao mercado acompanhados de seus pais, familiares ou responsáveis legais, em quais mercados costumam ir, se esses mercados situam-se no bairro onde moram, se são grandes ou pequenos. Questione-os sobre o atendimento, perguntando se são atendidos por famílias, se os atendentes estão uniformizados, quais setores têm no mercado (padaria, hortifrúti, açougue...).

Questione, também, se as palavras aparecem somente na forma escrita ou se aparecem na fala também. É importante você ressaltar que o mercado é um ambiente de interação, troca de informações, de comércio e de experiências. Você poderá solicitar que os alunos mencionem experiências vividas nesses

espaços, tais como encontrar pessoas conhecidas, conhecer novos produtos e suas utilidades.

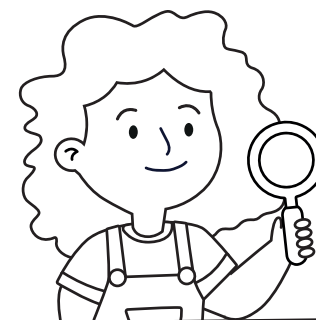
Indague onde é possível encontrar palavras escritas nesse tipo de comércio. A fachada, as placas nos corredores informando as seções, os cartazes de ofertas e as embalagens dos próprios produtos são algumas das possíveis respostas que os alunos podem trazer ou que você poderá citar para incentivá-los a encontrar outros exemplos.

Na sequência, pergunte aos alunos se perceberam a presença de outros elementos gráficos, como cores, ícones, formas geométricas, código de barras e números, explicando que esses recursos também são importantes de serem observados no momento da compra. Afinal, é por meio da percepção desses elementos que conseguimos comparar preços, avaliar a data de validade, a quantidade, as informações nutricionais e até mesmo identificar ingredientes que podem vir a causar algum tipo de alergia.

A partir dessas questões, você pode explorar a importância e a função da escrita no cotidiano, mostrando a importância de saber ler. Mostre a capa

do livro (impresso, em tela ou projetado) e aponte para o título do livro. Para as turmas que ainda não sabem ler, leia o título acompanhando a escrita com a ponta do dedo. Caso os alunos já saibam decodificar, peça para que eles leiam o título. Preparamos uma lista com sugestões de perguntas que poderão ser feitas oralmente por você enquanto conversa com seus alunos sobre a capa do livro, sentados em círculo. E não esqueça: você também pode elaborar outras questões de acordo com as respostas dadas pelas crianças.

O momento de **pré-leitura** tem como objetivo acionar conhecimentos prévios das crianças sobre a temática do livro, instigar a formulação de hipóteses sobre a história a partir do título e da ilustração presentes na capa.





Pergunte:

- Onde estariam esses dois personagens aqui? (aponte na capa)
- Quem seriam esses dois personagens da capa? (amigos, mãe e filho, professora e aluno)
- A expressão facial da mulher é de tristeza ou felicidade? E do garoto?
- O que você imagina que eles estejam falando?
- Vocês já foram ao mercado com o pai, mãe ou familiares?
- Com quem vocês costumam ir ao mercado?
- Com que frequência vocês vão ao mercado?

- O que tem no mercado?
- O que a gente faz no mercado?
- O que vocês mais gostam de comprar no mercado?
- Qual o nome do mercado em que sua família costuma fazer as compras?

COMENTE COM AS CRIANÇAS QUE NO MERCADO HÁ MUITAS COISAS INTERESSANTES E MUITAS PALAVRAS PARA SEREM DESCOBERTAS, ESPECIALMENTE, QUANDO ESTAMOS APRENDENDO A LER!

Pergunte:

- Alguém sabe onde está o título deste livro?
- Quem gostaria de mostrar?
- Vocês conhecem alguma dessas letras?
- Quem gostaria de mostrar que letra é essa aqui? (aponte na capa).

- Estimule a criança a formular hipóteses sobre a história a partir da capa e do título do livro.

Pergunte:

- Sobre o que vocês acham que será esta história?

1.4.2 DURANTE A LEITURA

Durante a **leitura**, você pode interagir com as crianças através de **perguntas, comentários e explicações**, explorando aspectos como palavras menos frequentes, letra inicial e a consciência de rimas. Neste material, traremos algumas sugestões para iniciar essa interação, mas você também pode pensar em outros tipos de perguntas. Você não precisa fazer todas as perguntas somente em uma sessão de leitura do livro, visto que pode selecionar algumas ou até mesmo fazer uma primeira leitura sem perguntas.

Portanto, você pode optar pela estratégia que melhor se adequa a sua turma, contando com as sugestões que apresentaremos a seguir:

Referente às páginas 11 e 12, pergunte:

É SA SÁBADO, E JOÃO ESTAVA ANIMADO,
PORQUE SEU ANIVERSÁRIO HAVIA CHEGADO!

PEDRO, TAIANE, CAROLINA, EDUARDO,
MAYUMI, SOFIA, FERNANDO E RICARDO...

TODOS OS SEUS AMIGOS FORAM CONVIDADOS!



- Como é possível perceber que João estava animado?
- Por que João estava animado?
- Você também fica animado no seu aniversário?
- Quantos anos João vai fazer? (observar o bolo)
- Qual o sabor do bolo?
- Como você chegou a essa conclusão?

Referente às páginas 13 e 14, pergunte:

JOÃO, TEMOS QUE IR AO MERCADO!
PRECISAMOS COMPRAR INGREDIENTES VARIADOS
PARA FAZER SEU BOLO DE ANIVERSÁRIO SEM RECHEIO!

DISSE A MÃE AO FILHO ANADO.

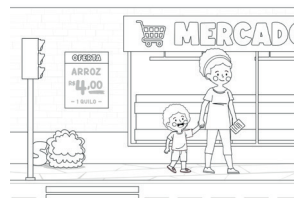


- O que é um bolo?
- Vocês chamam de bolo ou torta?

- Será que as duas palavras têm o mesmo significado?
- O que é um ingrediente?
- Os ingredientes são utilizados para quê?
- O que é recheio?
- Quais recheios vocês conhecem?

Referente às páginas 15 e 16, pergunte:

LOGO, JOÃO E SUA MÃE CHEGARAM AO MERCADO
COM UMA LISTA DE ITENS A SEREM COMPRADOS:
OVOS, FARINHA, AÇÚCAR, CHOCOLATE, GRANULADO,
FERMENTO, MANTEIGA E ATÉ LEITE CONDENSADO!



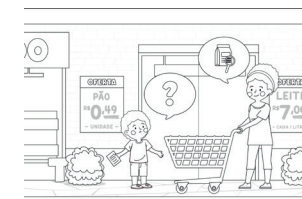
- O que é um item?
- O que é uma lista de itens?
- Qual a finalidade de uma lista de itens?
- Quais os tipos de farinha que vocês conhecem?
- Qual é a forma de algo granulado?
- O que é leite condensado?
- Qual a diferença entre leite e leite condensado?
- Por que será que João e sua mãe estão de mãos dadas?

- Para o que servem as plaquinhas da imagem abaixo?
- Tentem ler a palavra escrita em amarelo na plaquinha menor:

Referente às páginas 17 e 18, pergunte:

COMO VAMOS ENCONTRAR OS INGREDIENTES LISTADOS?
PERGUNTOU JOÃO, PREOCUPADO.

- LENDO NAS EMBALAGENS O QUE ESTÁ EXPLICADO!
RESPONDEU A MÃE AO FILHO IMPRESSIONADO.



- O que quer dizer “listado”?
- Vocês sabem como encontrar os produtos no mercado?
- O que facilita vocês a encontrarem no mercado os itens que vocês querem comprar?
- O que é uma embalagem?
- Eles vão comprar muitos ou poucos itens? Como vocês sabem disso?
- O que significa o símbolo “R\$” nas plaquinhas presas na parede do mercado? (Escreva o símbolo no quadro)

Referente às páginas 19 e 20, pergunte:

AO PROCURAR OS INGREDIENTES POR TODOS OS LADOS JOÃO OLHOU PARA CIMA E FICOU ENCANTADO PORQUE HO AÍTO HAVIA UM GRANDE LETREIRO PENUVADO QUE O MENINO CONSEGUIA LER ANIMADO:
*TEMOS PRODUTOS ORGÂNICOS E INDUSTRIALIZADOS!



- O que significa produto orgânico?
- Citem exemplos de produtos orgânicos?
- O que quer dizer produtos industrializados?
- Citem exemplos de produtos industrializados?

Observem a ilustração e encontrem o letreiro:

- O que é um letreiro? Por que será que é esse o nome desse objeto?
- Qual o nome do móvel onde estão colocados os produtos?

Referente às páginas 21 e 22, pergunte:

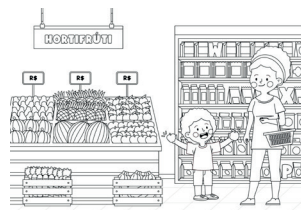
POR FINEIRO, JOÃO FOI AO HORTIFRÚTI E ACHOU EMBALADO. MELANCIA COM ABACAXI? JERIMUM COM AVOCADO? MAÇÃ COM LARANJEIRA EXTRA TUDO MISTURADO!
HAVIA VÁRIAS CORES, FORMAS E TANHOS DIFERENCIADOS.
- QUEM DEIXOU ISSO TUDO BAGUNÇADO? - PERGUNTOU JOÃO INDOIGNADO.



- O que é jerimum? Vocês costumam chamar por esse nome?
- O que é avocado? Vocês costumam chamar por esse nome?
- Vocês sabem o que significa a palavra bagunçado?
- O que significa estar indignado?
- Observem a imagem e respondam qual a maior fruta?
- Quais as cores das frutas?

Referente às páginas 23 e 24, pergunte:

MARRE, VAMOS DEIXAR TUDO ORGANIZADO?
JOÃO FALOU, INCONFORMADO.
BANANA COM BANANA, PÊRA COM PÊRA... TUDO FOI SEPARADO!

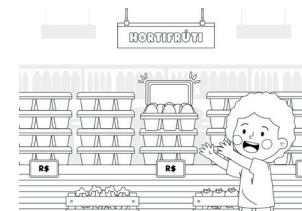


- Como eles podem organizar o que está bagunçado?
- O que significa estar inconformado?
- Observem a ilustração e tentem ler a palavra escrita no letreiro:
- Vocês sabem o que significa hortifrúti?

- Quais frutas João tem na mão?
- Por que será que João está segurando uma fruta em cada mão?

Referente às páginas 25 e 26, pergunte:

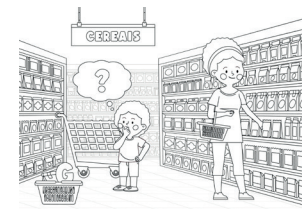
QUANDO TERMINAR, JOÃO FICOU ALIVIADO PORQUE AGORA COM TUDO ARRUMADO OS OVOS PARA A RECEITA DO Bolo FORAM ENCONTRADOS!



- Por que João ficou aliviado?
- Por que é importante que os produtos estejam organizados no mercado?
- Por que os ovos vêm em caixinhas?

Referente às páginas 27 e 28, pergunte:

DEPois, JOÃO OLHOU PARA OS PRODUTOS ENFILEIRADOS. - HÁ MUITAS PALAVRAS DIFERENTES! - DISSSE ELE, ADMIRADO.
NOS CORREDORES DO MERCADO HAVIA MUITO O QUE SER EXPLORADO!



- O que quer dizer “enfileirado”?

- O que significa estar admirado?
- O que é explorar?
- Vocês já exploraram algum lugar?
- Tentem ler a palavra que está escrita no letreiro:
- O que a mãe está fazendo?
- O que é possível perceber pela expressão facial de João?

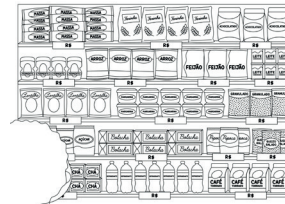
Referente às páginas 29 e 30, pergunte:



- Por que precisamos “ler para entender”?
- O que é estar instigado?
- Observem a ilustração e respondam o que João está fazendo.



Referente às páginas 31 e 32, pergunte:



- O que é cantar rimado?
- Vocês conhecem outras palavras que rimem com “ado”?
- Dêem exemplos de canções rimadas que vocês conhecem.
- Quais palavras escritas na página 31 estão nas embalagens dos produtos na página 32?
- Observem a ilustração e digam se há algum produto que João precisa comprar para fazer o bolo de aniversário.
- Quais destes produtos têm no mercado onde você vai com sua família?
- Quais desses produtos vocês consomem?
- Quando tocamos nesses produtos no mercado, estão quentes ou frios?

- Em que parte do mercado encontramos esses produtos?
- O que significa dizer que algo é diferenciado?

Referente às páginas 33 e 34, pergunte:



- Observem a ilustração e digam quem é a moça que está com João e sua mãe?
- O que ela está fazendo?
- É possível saber os nomes dos funcionários de um mercado sem perguntar?
- Como vocês sabem?
- Que tipos de massa vocês conhecem?
- Como se faz uma massa?
- O que quer dizer “montar um bolo”?
- Como se monta um bolo?

- Onde os bolos são assados?
- Quais as diferenças entre fritar, cozinhar e assar?
- Por que é preciso ter muito cuidado ao assar um bolo?
- É preciso ter esse cuidado na hora de fritar e de cozinhar também?

Referente às páginas 35 e 36, pergunte:

ASSIM QUE VOLTARAM DO MERCADO, JOÃO E SUA MÃE DEIXARAM TODOS OS INGREDIENTES SEPARADOS PARA PREPARAR A MASSA E O BOLO SER MONTADO. QUANDO O BOLO FINALMENTE TERMINOU DE SER ASSADO A MÃE DE JOÃO TIROU A FORMA DO FORNO COM MUITO CUIDADO.



- Observem a ilustração e digam qual é o nome do item que a mãe está usando para proteger as mãos do calor?
- A palavra “aniversariante” está se referindo a quem?
- O que significa “decorar”?
- Será que decorar um bolo é o mesmo que decorar a tabuada?

Referente às páginas 37 e 38, pergunte:

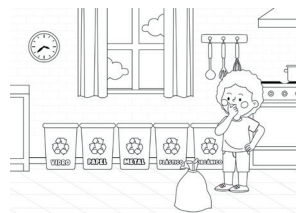
MINUTOS DEPOIS DA MASSA TER ESPRIADO, O ANIVERSARIANTE DEIXOU O BOLO LINDAMENTE DECORADO!



- Observem a expressão facial de João e respondam como vocês pensam que ele está se sentindo:
- E a louça já está lavada?
- Qual será que é o lixo produzido ao fazermos um bolo? Dêem exemplos:
- O que significa “reciclar”?
- Que tipos de materiais podem ser reciclados?

Referente às páginas 39 e 40, pergunte:

MA MÃE, AGORA TEMOS QUE DEIXAR SEPARADO O LIXO PRODUZIDO PELOS PRODUTOS USADOS! DESSE O MENINO PRECUPADO. - É IMPORTANTE SABERMOS O QUE PODE SER REICLADO!



- Observem a ilustração e respondam que horas o relógio está indicando:
- A separação do lixo é realizada na sua casa ou na escola?
- Que tipos de utensílios estão presos na parede, atrás de João? Para o que eles servem?
- Alguém lembra dos nomes dos amigos de João?

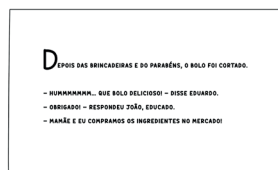
Referente às páginas 41 e 42, pergunte:

MAIS TAMBÉM A CAMPANHA TOCUL, DEIXANDO JOÃO AGITADO. ERAM OS SEUS AMIGOS QUE TINHAM CHEGADO!



- Observando a expressão corporal de João, podemos concluir que ele está...
- Observando a cena representada na ilustração, podemos concluir que o tempo está...
- Há quantos amigos de João nessa imagem?
- Todos os amigos de João estão levando presentes para ele?

Referente às páginas 43 e 44, pergunte:



- De quais brincadeiras vocês e seus amigos brincam nas festas de aniversário?
- Os adultos brincam também?
- O que significa dizer que alguém é “educado”?
- O que está escrito nas bandeirinhas?
- A mensagem é composta por quantas bandeirinhas/letras?

1.4.3 DEPOIS DA LEITURA

Foram elaborados quatro (4) Cadernos de Atividades. Cada caderno possui temáticas específicas de acordo com a história. Os professores podem escolher quais atividades acham mais pertinentes e não necessariamente seguir uma ordem linear.

Algumas atividades possuem três níveis de dificuldade que o professor deve escolher uma delas. Há também as atividades que são progressivas, sendo necessário aplicá-las partindo do nível mais fácil para o mais difícil.

1.5 PARA SABER MAIS

- Caso queira se aprofundar mais sobre leitura e alfabetização, baixe os outros **Cadernos de Atividades** em: <https://www.unisc.br/site/proedu/index.html>.
- Assista no Youtube, no canal do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Santa Cruz do Sul - PPGL Unisc, o curso ministrado pela Prof. Dr^a. Rosângela Gabriel sobre **“Os desafios de ensinar e aprender”** em: https://youtu.be/HnCnmaz8X_A.
- Assista no mesmo canal do Youtube a oficina do GT Alfabetização sobre **“O Mercado das Palavras”**. Os links são os seguintes:
Parte 1: <https://youtu.be/sdvDOLmuao>
Parte 2: <https://youtu.be/rIRL621KrNc>

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. Avaliação Nacional de Alfabetização. 2018. Disponível em: https://download.inep.gov.br/educacao_basica/saeb/2013/livreto_ANA_online.pdf. Acesso em: 05 mar. 2022.
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: Educação é a Base. 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase>. Acesso em: 05 mar. 2019
- Conferência de consenso ler, compreender, aprender como garantir o desenvolvimento das competências leitora? In: GABRIEL, Rosângela; GUIMARÃES, Rafael E.; TOWNSEND, Sabrine A. M. Alfabetização: Interculturalidade, cognição e diversidade linguística. Campinas: Pontes, 2021. ISBN: 978-65-5637-156-6. Disponível em: <https://www.unisc.br/images/cursos/stricto/ppgl/2022/ALFABETIZAO.pdf>. Acesso em: 05 mar. 2022.

- MORAIS, José. Alfabetizar para a democracia. Porto Alegre: Penso, 2014.
- OCDE. Education policy outlook Brasil: com foco em políticas nacionais e subnacionais. 2021. Disponível em: <https://www.oecd.org/education/policy-outlook/country-profile-Brazil-2021-PT.pdf>

ANOTAÇÕES

© MERCADO DAS

PALAVRAS



LIVRO

ATIVIDADES

LIBRAS

AUDIOLIVRO

LEITURA GUIADA

VÍDEO

WWW.UNISC.BR/SITE/PROEDU/INDEX.HTML