

IV Colóquio Nacional Leitura e Cognição – Cronograma das Comunicações

Sexta-feira, 15/05/09 - tarde

Mesa 1 Leitura e Psicolinguística – Compreensão Leitora – Argumentação retórica e análise do discurso		
Coordenação: Prof.^a Dr. Rosângela Gabriel		
Local 5331	Autor	Horário
O processo de leitura em crianças com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade: um estudo através da análise dos movimentos oculares	Ângela Inês Klein	13h30 às 13h45
Literatura e Habilidades Neuropsicológicas de Idosos	Maria Tereza Amodeo Rochele Paz Fonseca	13h45 às 14h
A compreensão do texto narrativo por leitores idosos de diferentes níveis de escolaridade e sua relação com a capacidade de memória	Aline Elisabete Pereira Lílian Cristine Scherer	14h às 14h15
Fundamentos cognitivos para o ensino de leitura	Lucilene Bender de Sousa	14h15 às 14h30
Memória humana e leitura em língua materna no contexto escolar	Vitor Hugo Chaves Costa	14h30 às 14h45
Estratégia de predição: plano semântico da língua e ensino da leitura	Vera Wannmacher Pereira	14h45 às 15h
O procedimento de metáforas em um evento social de leitura	Mônica de Souza Coimbra	15h às 15h15
Uma leitura dos modos de ser adolescente através da revista <i>Capricho</i>	Daniela Freitas Torres Lílian Rodrigues da Cruz	15h15 às 15h30
Intervalo		
A compreensão leitora e o reconto de histórias infantis: uma visão psicolinguística	Vera Regina Silva da Silva	16h às 16h15
O uso da anáfora conceitual na argumentação escrita	Sandra Maria Leal Alves	16h15 às 16h30
Retórica Maquiavélica – uma análise da argumentação em <i>O Príncipe</i>	André Bozzetto Junior Jorge Alberto Molina	16h30 às 16h45
Caráter formativo na linguagem humana: o estudo de um anúncio publicitário	Gisele Rizzon	16h45 às 17h
Enunciação e persuasão em textos de diferentes gêneros	Luciana Maria Crestani	17h às 17h15
Leitura de piadas: humor e compreensão/interpretação	Dirlei Toebe Onici Claro Flôres	17h15 às 17h30

Mesa 2 Formação de leitores – Bibliotecas Escolares – Leitura na Escola
Coordenação: Prof.ª Dr. Onici Claro Flôres

Local 5338	Autor	Horário
Oficina de leitura no CLIC: oficina de Literatura e Música	Marcelo Buckowski	13h30 às 13h45
Leitura Conto Popular e possíveis práticas leitoras	Angélica Vieira da Silva Flávia Brocchetto Ramos Neiva Senaide Petry Panozzo	13h45 às 14h
Projeto: Interstícios: literatura juvenil e formação do leitor – arte e indústria cultural.	Christiane Soares Vera Teixeira Aguiar	14h às 14h15
Leitura na escola: uma prática social ou punitiva?	Eli Regina Nagel dos Santos	14h15 às 14h30
Oficina de literatura e biblioteca do CLIC: ação mediadora da leitura	Ana Elisa Prates	14h30 às 14h45
Leitura, tradução e ensino: reflexões acerca do cinema nas aulas de língua portuguesa	Ana Claudia de Souza Silvane Daminelli	14h45 às 15h
A divulgação do acervo PNBE 2008 em escolas municipais de Caxias do Sul	Nathalie Vieira Neves Flávia Brocchetto Ramos	15h às 15h15
Prova Brasil na visão dos professores	Maristela Juchum	15h15 às 15h30
Intervalo		
O livro didático de português (LDP) e a formação do leitor	Lovani Volmer Flávia Brocchetto Ramos	16h às 16h15
Devaneio poético na sala de aula: um relato de experiência	Sabrine Elma Heller	16h15 às 16h30
Práticas de leitura: experiências vividas	Katiane Crescente Lourenço	16h30 às 16h45
Propostas de trabalho com textos em livros didáticos: uma análise enunciativa	Cristina Rörig; Joseline Tatiana Both	16h45 às 17h
Leitores em formação e sentidos de leitura	Lucélio Jantuta	17h às 17h15

Mesa 3 Leitura em língua estrangeira – Leitura em meio digital
Coordenação: Prof.^a Dr. Lilian Cristine Scherer

Local 5339	Autor	Horário
	Diane Blank Bencke	13h30 às 13h45
Concepções e Práticas de Leitura em Aula de Inglês como LE	Verlaine de Carvalho; Lilian Cristine Scherer	13h45 às 14h
Práticas sociais de leitura no ensino de língua inglesa em escola pública	Claudia Helena Dutra da Silva	14h às 14h15
O lugar da leitura no ensino da língua alemã	Lovani Volmer Rosemari Lorenz Martins	14h15 às 14h30
Leitura e resumo em ambiente não-virtual e em ambiente virtual: estratégias e procedimentos	Marisa Helena Degasperri	14h30 às 14h45
Como ler uma criação literária digital?	Cristiano de Sales	14h45 às 15h
Produção do conhecimento: subsídios para leitura na sociedade da informação – um estudo de caso	Vanessa Lacerda da Silva	15h às 15h15
O uso de dicionário escolar bilíngue no ensino médio para a compreensão de textos em língua inglesa	Isabel Cristina Tedesco Selistre	15h15 às 15h30

Mesa 4 Literatura brasileira e portuguesa – Literatura em língua estrangeira – Narrativa em geral
Coordenação: Prof. Dr. Jorge Alberto Molina

Local 5347	Autor	Horário
“Avante brasileiros de pé unidos pela liberdade”: o Movimento pela Legalidade na obra “Mês de cães danados” de Moacyr Scliar	César Daniel de Assis Rolim	13h30 às 13h45
A literatura na fronteira do (re) conhecimento: a releitura da gauchidade na obra de Sergio Franco	Andréa Cristine Kahmann	13h45 às 14h
Uma leitura genealógica de <i>Casa-grande e Senzala</i>	Rodrigo Diaz de Vivar y Soler Cláudio Celso Alano da Cruz	14h às 14h15
A metamorfose do pensamento e das palavras em a leitura de <i>A porta</i>	Vânia Marta Espeiorin Flávia Brocchetto Ramos	14h15 às 14h30
Nos labirintos do texto: ambiguidades na leitura de <i>Chove sobre minha infância</i>	Vanessa Maidana Freire	14h30 às 14h45
Consciência e inspiração como possibilidades poéticas em Mário Quintana	Tânia Winch Lisboa	14h45 às 15h
Literatura de viagem e o império das festas: os coroamentos dos reis congos no Brasil meridional oitocentista na visão dos viajantes	Priscila Maria Weber José Martinho Rodrigues Remedi	15h às 15h15
Subjetividade e leitura em Clarice Lispector	Lucilene Bender de Sousa Lílian Rodrigues da Cruz	15h15 às 15h30
Intervalo		
Da tradição clássica à cultura popular: teatro itinerante	Elaine dos Santos	16h às 16h15
Memória e Identidade em <i>Nur na Escuridão</i> , de Salim Miguel	Ana Cláudia de Oliveira da Silva	16h15 às 16h30
<i>O guardador de rebanhos</i> e a contradição de Alberto Caeiro em relação ao conhecimento	Sandra Regina Tornquist	16h30 às 16h45
Sociedade artesanal x sociedade contemporânea – a ironia como forma de crítica no romance <i>A Caverna</i> , de José Saramago	Daniela Freitas Torres Eunice Terezinha Piazza Gai	16h45 às 17h
Escritura e biografema em <i>Giacomo Joyce</i>	Nara Lucia Giroto André Pietsch Lima	17h às 17h15
A apropriação do código letrado em <i>Memórias de um sobrevivente</i> : conflitos linguísticos e desejo de comunicabilidade com o outro	Carla Zanatta Scapini	17h15 às 17h30
Narrativa: um modo de conhecer/interpretar o ser humano	Carine Isabel Reis	17h30 às 17h45
Itinerários: um estudo sobre as narrativas de viagem	Lisnéia Beatris Schrammel	17h45 às 18h