

PÔSTERES

22/08/2017 - TERÇA-FEIRA

18:00 - ADUNISC

INSCRIÇÃO	TRABALHO	AUTORES
7567	A APROPRIAÇÃO DO LETRAMENTO LITERÁRIO ATRAVÉS DE NARRATIVAS DE TERROR	Andreia Luisa Schirmann, Fátima da Costa Silva, Isamara de Oliveira, Ângela Cogo Fronckowiak, Cristiane Dall Cortivo Lebler
7568	A BIBLIOTECA ESCOLAR COMO UM ESPAÇO DE MÚLTIPLAS VIVÊNCIAS	Jaine Suelen Bonelli, Brenda de Góis Cardoso, Cristiane Corneli, Juliana Mantz Teixeira, Ângela Fronckowiak, Cristiane Dall Cortivo Lebler
7433	A CONFIGURAÇÃO DO DUPLO DE ACONTECIMENTO EM "LA PIETÀ", DE CECÍLIA PRADA	Bruna Thaís Pasquali
7393	A CONFIGURAÇÃO DO MONÓLOGO INTERIOR COMO EVIDÊNCIA DA ESCRITURA FEMININA: ANÁLISE DO PROCESSO NARRATIVO EM "SENHOR DIRETOR", DE LYGIA FAGUNDES TELLES	Rebecca Demicheli Sampaio
7397	A EMANCIPAÇÃO SOCIAL DO SUJEITO FEMININO NA OBRA ORGULHO E PRECONCEITO, DE JANE AUSTEN	Guilherme Barp
7369	A EVOLUÇÃO EMANCIPATÓRIA FEMININA NO CONTO "A MOÇA TECELÃ", DE MARINA COLASANTI	Cristiano Duarte de Lara
7570	A IMPORTÂNCIA DO APRENDIZADO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Carine Lucia Marques, Cássio Souza da Silveira, Shirley Wermuth, Ângela Cogo Fronckowiak, Cristiane Dall Cortivo
7321	A LINGUÍSTICA DO TEXTO E A SALA DE AULA: O ENSINO DA COESÃO TEXTUAL NA PRODUÇÃO ESCRITA	Andriele Bairros Gonçalves, Monize Pereira Albiero
7413	A LINGUÍSTICA DO TEXTO E SUA EVOLUÇÃO COMO CIÊNCIA LINGUÍSTICA	Monize Pereira Albiero, Andriele Bairros Gonçalves
7388	A MULHER OPERÁRIA NOS UNIVERSOS FICCIONAIS DE AMANDO FONTES E PATRÍCIA GALVÃO	Elisa Capelari Pedrozo

7272 7274	A PRODUÇÃO ORAL DE NARRATIVA PÓS-AVC UNILATERAL DE HEMISFÉRIO ESQUERDO E DE HEMISFÉRIO DIREITO: UM ESTUDO PILOTO	Fernanda Schneider; Anderson Dick Smidarle
7337	APRENDENDO INGLÊS NA TERCEIRA IDADE: UMA ANÁLISE SOBRE ASPECTOS MOTIVACIONAIS E O USO DE ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM	Vítor Romário Monticelli Garcia, Lilian Cristine Hübner
7316	ARGUMENTAÇÃO E ESCRITA: ANÁLISE DE REDAÇÕES DE VESTIBULAR	Cristiano Sandim Paschoal, Cristiane Dall' Cortivo Lebler
7519	AS MÁSCARAS DA MENINA MÁ: UMA ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO PERSONAGEM FEMININO CENTRAL DE TRAVESSURAS DA MENINA MÁ, DO ESCRITOR PERUANO MARIO VARGAS LLOSA	Nathália Hecz Couto
7566	BIBLIOTECA ESCOLAR: UM ESPAÇO DE PROMOÇÃO DOS SABERES	Tais Milene Rusch, Reinaldo Valdez R. da Silveira, Ângela Cogo Fronckowiak, Cristiane Dall' Cortivo Lebler
7347	CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA E COMPREENSÃO LEITORA NA LÍNGUA ESTRANGEIRA: UM ESTUDO ACERCA DA APRENDIZAGEM DO ALEMÃO POR FALANTES BRASILEIROS	Jordana Taís Konrad, Aline Lorandi
7553	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: UMA PONTE DE INCENTIVO À LEITURA	Francieli de Bastos Bastos, Débora Evelise Luz de Borba, Rosane Cristine de Azevedo, Zoraide Linhares Silveira, Ângela Fronckowiak, Cristiane Dall' Cortivo Lebler
7355	CONTROLE METODOLÓGICO EM UM ESTUDO DE PROCESSAMENTO DO ACESSO LEXICAL EM TRILÍNGUES: PORTUGUÊS/INGLÊS/ITALIANO	Nalim Barbosa Pinto, Ana Beatriz Arêas da Luz Fontes
7317	DESENVOLVIMENTO DOS PRINCIPAIS COMPONENTES DAS FUNÇÕES EXECUTIVAS EM CRIANÇAS BILÍNGUES	Talita dos Santos Gonçalves
7366	ELABORAÇÃO DE ESTÍMULOS LINGÜÍSTICOS PARA ESTUDO DE FALSAS MEMÓRIAS COM BILÍNGUES PORTUGUÊS-INGLÊS	Aline Pereira dos Passos, Ana Beatriz Areas Da Luz Fontes
7576	EM BUSCA DAS BIBLIOTECAS VIVAS: FRAGMENTOS DO PERCURSO DO PIBID UNISC LETRAS PORTUGUÊS EM SUA RELAÇÃO COM BIBLIOTECAS ESCOLARES DA REDE PÚBLICA DE SANTA CRUZ DO SUL	Fernando Muller Krebs, Ângela Cogo Fronckowiak, Cristiane Dall' Cortivo Lebler
7401	EXPRESSÃO EMANCIPATÓRIA DO CORPO FEMININO EM VIRGINDADE INÚTIL: NOVELA DE UMA REVOLTADA, DE ERCÍLIA NOGUEIRA COBRA	Kátia Cardoso Nostrane

7402	FRAMING E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NO CONTO "CONTINUIDAD DE LOS PARQUES", DE JULIO CORTÁZAR	Túlio de Santana Batista
7368	GÊNERO DISCURSIVO E TRADUÇÃO: UM ESTUDO A PARTIR DOS SITES HUFFINGTON POST E BRASIL POST	Marília Dias Gonçalves, Mariana Giacomini Botta
7569	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: UMA FORMA DIFERENTE DE ENSINAR INGLÊS	Fabricio Leo Alves Schmidt, Karen Andresa Santorum, Carlos Rene Ayres
7564	LEARNING IS FUN	Ismael Cristiano Paulus Carlos Ayres
7410	LEITURA E RECEPÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO SOB O SIGNO DO GÊNERO	Anne Caroline Ploia Haas Manera
7266	LINGUAGEM FIGURADA: COMPREENSÃO DE PROVÉRBIOS	Caroline Girardi Ferrari, Maity Siqueira
7565	MAGIC WORDS	Ashlei Nicole Frey Czekalski, Bianca Stulp, Daiane Gass, Carlos Ayres, Karen Andresa Santorum
7172	MAPEAMENTOS METAFÓRICOS E METONÍMICOS EM PROVÉRBIOS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	Laura Baiocco Pereira, Maity Simone Guerreiro Siqueira
7578	MEIO SOL AMARELO: A CONSTRUÇÃO DO OLHAR DAS NARRATIVAS LITERÁRIA E FÍLMICA ATRAVÉS DA SIGNIFICAÇÃO DA VIOLÊNCIA	Simone Ferreira Lima
7577	NÁUFRAGOS: RESGATANDO O GÊNERO CARTA	Kadine Saraiva de Carvalho, Priscila Soares de Freitas, Júlia Rodrigues Valente, Cristiane Dall' Cortivo Lebler, Ângela Cogo Fronckowiak
7226	O PAPEL DA EDUCAÇÃO EM HARD TIMES: A VISÃO CRÍTICA DE CHARLES DICKENS SOBRE O UTILITARISMO	Roberta Flores Santurio, Maria Eulália Ramicelli
7214	O PAPEL DA PROFICIÊNCIA NA L2 NO USO DAS ROTAS DE LEITURA EM BILÍNGUES	Ellen Cristina Gerner Siqueira, Cíntia Alves Dias
7532	O QUE É PALAVRA? UM ESTUDO DAS RELAÇÕES ENTRE CONSCIÊNCIA DE	Débora Mattos Marques

	PALAVRA E CASOS DE HIPO E HIPERSEGMENTAÇÕES NA ESCRITA	
7547	O SIGNO MARGINAL NA CONSTRUÇÃO DO ENUNCIADO CRÍTICO NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE EMICIDA	Bruno Oliveira
7206	O TEMPO EM DOIS TEMPOS: UM ESTUDO DA NATUREZA TEMPORAL ATRAVÉS DA FILOSOFIA DA LINGUAGEM E DA LINGÜÍSTICA	Martha Machado Porto, Ana Maria Tramunt Ibaños
7563	O USO DA IMAGEM NO PROCESSO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	Celsa Souza dos Santos, Richard Gillmeister, Carlos Ayres, Karen Santorum
7275	OLHARES SOBRE AS RELAÇÕES AFETIVAS NA CONTEMPORANEIDADE: NADA A DIZER, DE ELVIRA VIGNA	Rosiana Kist Eunice T. Piazza Gai
7400	PERFIL LEITOR DOS ACADÊMICOS DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA DO IFC - CAMBORIÚ/SC	Caroline Reis
7392	PROCEDIMENTOS TEÓRICOS PARA FINS DE ELABORAÇÃO DE UM TESTE DE COMPREENSÃO DE METONÍMIAS	Nichele Lopes Maity Siqueira
7571	PROJETO "LOS VIAJEROS": INTRODUÇÃO AO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Leticia da Rosa Fregapani Gabriela Moraes Laura Silveira Aguiar Vera Travi
7490	"QUEM BATE À MINHA PORTA" POEMA DE FERNANDO PESSOA NA ESTILÍSTICA PORTUGUESA E NA MÚSICA BRASILEIRA	Ana Júlia Miranda Castro Fernanda Santos Teixeira
7446	REENCENANDO O TRAUMA: UMA ANÁLISE DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS HOLY TERROR, DE FRANK MILLER	Murilo Ariel de Araujo Quevedo
7596	UM OUTRO OLHAR SOBRE OS SÍMBOLOS	Moisés Morinel Júlia Neumann Cristiane Dall' Cortivo Lebler Ângela Cogo Fronckowiak
7574	UMA TROCA DE EXPERIÊNCIAS: O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA E O APRENDIZADO DE LIBRAS	Andre de Lucena Moraes Márcia Denise Dias Angela Cogo Fronckowiak Cristiane Dall Cortivo